

COMITÉ DE LECTURE

LA REVUE DU COMITE LECTURE ADULTES



Les nouveautés du Comité Lecture Les critiques des lecteurs



COMMUNE
DE CROISILLES

Bibliothèque
MITTERRAND

Cette brochure est l'édition de notre 30ème Comité de Lecture Adultes. 15 ans de lectures intenses, motivantes, délicieuses, surprenantes, ardues... ; 15 ans de bonheur, celui de lire encore et toujours ce que nous souhaitons, sans contrainte aucune, et le plaisir de se retrouver régulièrement pour échanger.

L'époque actuelle et sa pléthore de parutions ne nous permettent pas toujours de faire une sélection captivante, mais nous essayons de choisir au mieux nos propositions de lecture.

La bibliothèque de Croisilles continue son petit bonhomme de chemin et peu à peu se modernise. 2023 sera-t-elle enfin l'année de l'informatisation ? Il est certain que le numérique nous permettra découvertes innovantes et intéressantes pour tous nos lecteurs.

Des romans lus lors du précédent trimestre, nos membres ont particulièrement apprécié :

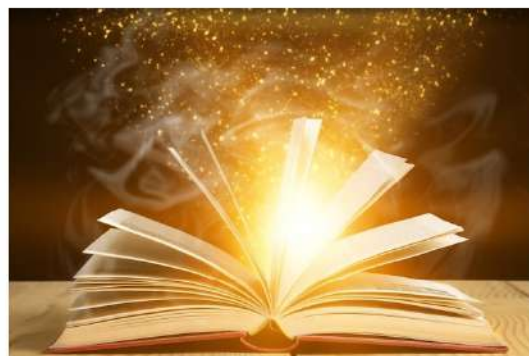
LES EGARES de Zoé Brisby : une intrigue où 7 personnages se demandent « qu'ai-je fais pour être dans cette galère ? »,

LES LIAISONS PERILLEUSES de Frédérique-Sophie BRAIZE : 5 ★★★, d'après une histoire vraie, captivant, très agréable à lire,

L'ARMEE D'EDWARD de Christophe ANGUS : Encore 5 ★★★, époustouflant, difficile à lâcher.... N'ouvrez pas ce livre si vous désirez dormir une nuit complète...

25 livres et appréciations à votre disposition, profitez-en et
BONNE LECTURE !

Les Bénévoles de la Bibliothèque.



Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

- Pas aimé ★ Aimé, sans plus ★★ Bien aimé
★★★ Beaucoup aimé ★★★★★ Chef d'oeuvre !

(2) : nombre de lecteurs attribuant la cote indiquée

A LA RECONQUETE DE L'OUEST



Auteur : A. FRANCAIX - Éditeur : L'Archipel - Genre : Littérature française

Entre querelles, secrets de famille, émotions et fous rires, ce périple aussi tendre que déjanté est à l'image des relations humaines : truffé de paradoxes et de rebondissements !

Quand un couple à la dérive met les voiles vers une belle-famille totalement à l'ouest...

Dix ans plus tard, leur choix aura déterminé le cours de leur vie.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(2)/★★(2)

Tous les personnages ont un côté attachant qui rend ce roman plutôt amusant avec un soupçon de « vécu ». (Rapha). Comment vouloir sauver son couple tombé dans la routine. Manu fait tout pour lui redonner du tonus. A lire absolument. (Thérèse). Une histoire charmante et fraîche (malgré un côté pessimiste) qui démontre qu'en ces temps tourmentés, qui veut peut et que l'on arrive apparemment toujours à ses fins quand l'on est sincère et motivé ! (Katia). Histoire d'un couple qui va à la dérive mais qui n'apporte aucune surprise. Roman banal. (Monique). La situation vécue par le couple Manu/Gwen est sans originalité ; de ce fait, cet ouvrage ne m'a suscité que peu d'intérêt. (Viviane). Histoire pleine de fraîcheur et de tendresse, sans oublier l'humour. Ce roman, de part son histoire, fait appel au positif et à l'imagination, il nous encourage à chasser la morosité, l'habitude et l'ennui dans notre vie. (Agnès).

APRES L'OCEAN



Auteur : L. PEYRIN - Éditeur : Calman-Levy - Genre : Littérature française

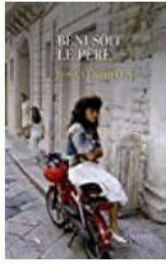
En avril 1912, Letta et Molly Alistair, deux jeunes sœurs rescapées du naufrage du Titanic dans lequel le reste de leur famille a péri, débarquent à New York. Molly, absente, est plongée dans un profond mutisme. Letta doit puiser très loin en elle pour survivre dans cette ville qu'elle n'aime pas. Elle trouve un poste de vendeuse dans la pharmacie-apothicaire C.O. Bigelow.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(2)/★★(2)★(1)

Un livre émouvant, tendre. Comment réapprendre ou continuer à vivre lorsque la majeure partie de sa famille a perdu la vie lors du naufrage du Titanic. Un livre qui aborde la difficulté, à cette époque, de prendre en compte le stress post-traumatique, d'accepter les différences et l'importance des classes dans la société. Ce livre nous donne aussi des aspects importants de cette catastrophe. (Geneviève). L'histoire est triste et belle, pleine d'émotions et vibrante. (Nadine). C'est le sort de 2 sœurs après le naufrage du Titanic que nous raconte Laurence Peyrin. C'est triste mais bien écrit, une écriture âpre et acérée, les mots sont lourds de sens et l'on vit avec l'héroïne sa colère et sa peine. La romancière nous entraîne, à nouveau, dans son monde particulier et on la suit avec plaisir. (Katia). J'ai été un peu déçue par ce récit, j'aurais aimé plus de romance dans tout ce tumulte. (Monique). Laurence Peyrin s'appuie sur des faits historiques très intéressants. C'est très bien documenté, mais je n'ai pas eu de vrai « coup de coeur ». L'histoire est assez plate, sans réels rebondissements qui auraient pu dynamiser le récit. Les personnages sont peu approfondis et donc peu attachants. Le roman m'a laissée sur ma faim car il n'est pas aussi fort que je l'aurais aimé. Comparaison n'est pas

BENI SOIT LE PERE

Auteur : R. Ventrella - Éditeur : Les Escales - Genre : Littérature étrangère



Rosa est née dans le quartier de San Nicola, un des plus pauvres de Bari. Parmi les maisons blanches bordant d'étroites ruelles qui courent vers la mer, la violence règne. À la maison, où le père de Rosa tyrannise la famille, la violence est aussi de mise.

Quand elle rencontre Marco au sortir de l'adolescence, Rosa voit en lui une porte de sortie, la possibilité de reconstruire sa vie loin de Bari. Tous deux partent pour Rome, où ils s'installent et se marient. Mais très vite Rosa comprend que Marco n'est pas celui qu'elle croyait.

L'avis de 3 lecteurs : ★★(1)/★(2)

L'auteure raconte la vie d'une enfant au sein d'un couple uni pour le pire, comment elle se marie avec un homme semblable à son père. C'est très réaliste, trop même. Elle révèle des détails malsains. En lisant ce livre, j'avais l'impression de respirer une atmosphère fétide... (Daisy). Une histoire puissante qui raconte des blessures du passé entre un père haineux, bestial avec sa femme et sa fille Rosa. Un foyer où règne la terreur et qui malheureusement se répète quand Rosa rencontre Marco avec lequel elle croit à la promesse d'un nouveau départ dans la vie. Hélas... (Monique). Histoire d'une famille où règne la terreur et la violence. Nouveau départ pour la fille, mais le schéma se répète. A lire tranquillement. (Thérèse). Roman sur l'émancipation de la femme. (Rapha).

BRIGANTESSA

Auteur : G. CATOZZELLA - Éditeur : Buchet-Castel - Genre : Littérature étrangère

Calabre, milieu du XIXe siècle. L'enfance de Maria Olivero est bercée par la misère et la pauvreté, dans une famille où l'amour se tapit et où la liberté ne connaît pas de visage. Sa mère est tisserande, son père journalier, ensemble ils peinent à subvenir aux besoins de leurs quatre enfants. Un événement inattendu va alors bouleverser l'enfance de Maria et l'équilibre de la fratrie. Teresa, l'aînée que l'on avait confié à une riche famille dans l'espoir de lui offrir un avenir meilleur fait son retour à la maison après le décès brutal de ses parents adoptifs.

L'avis de 2 lecteurs : ★(1)/●(1)

L'histoire de Maria devenue Ciccilla la Brigantessa, arrêtée à 22 ans et dont la renommée donnera à Alexandre Dumas l'idée de son « Robin des Bois » ! C'est son histoire que Maria raconte en attendant son exécution. (Rapha).

ELLE S'APPELAIT LUCIA

Auteur : P. ANDRE - Éditeur : Grasset - Genre : Littérature étrangère

Victor rencontre Lucia lors d'une soirée et passe la nuit avec elle. Quelques jours plus tard, elle retourne dans le sud de l'Espagne, où elle vit. Désœuvré et amoureux, sans autre indice que le nom d'une ville – Grenade –, le jeune homme de vingt ans décide de partir à sa recherche. Lucia, Lucia, Lucia... Il se perd dans un labyrinthe de ruelles éblouissantes, à l'image de sa passion pour la jeune femme, qui augmente à mesure qu'elle lui échappe. **L'avis de 1 lecteur : ●(1)**

Je me suis ennuyée en lisant ce roman, plat et sans relief. (Daisy).



IL NOUS RESTERA CA

Auteur : P. ANDRE - Éditeur : Grasset - Genre : Littérature étrangère

A 33 ans, Iris trimballe sa vie dans une valise. Théo, 18 ans, a peu de rêves, car ils en foutent partout quand ils se brisent. À 74 ans, Jeanne regarde son existence dans le rétroviseur. Rien ne les destinait à se rencontrer.

Quand le hasard les réunit sous le même toit, ces trois êtres abîmés vont devoir apprendre à vivre ensemble. La jeune femme mystérieuse, le garçon gouailleux et la dame discrète se retrouvent malgré eux dans une colocation qui leur réserve bien des surprises. C'est l'histoire de trois solitudes qui se percutent, de ces rencontres inattendues qui sonnent comme des évidences, échappe.

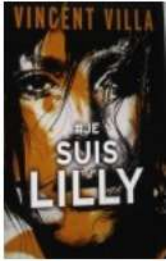
L'avis de 5 lecteurs : ★★★★★(3)/★★★★(1)/★(1)

Un livre plein de tendresse et d'humanité : la rencontre de 3 êtres que tout sépare de par leurs origines et leurs souffrances, mais qui vont se trouver au centre du récit ; on y aborde les thèmes de la violence faite aux femmes, l'enfance maltraitée et le deuil. (Geneviève). La rencontre de 3 personnes ballotées par la vie, écorchés vifs et qui vont petit à petit se reconforter et s'apprécier. (Monique). Colocation improbable entre une veuve, une jeune femme et un gars de 18 ans, tous 2 malmenés par la vie. Peu à peu, ils vont s'approprier et créer des liens. Chacun est attachant, on découvre leurs failles, leurs forces, leur combat. C'est tendre, délicat, plein d'humour, touchant... On touche aux problèmes de notre société : deuil, solitude, alcoolisme, violence conjugale, précarité. J'ai adoré ce roman !! (Rapha). Heureuse rencontre de trois personnes qui, grâce à une colocation, vont tisser des liens indéfectibles. Je me suis agréablement plongée dans ce livre facile à lire. (Viviane). Un roman « feel good » qui ne m'a pas portée aux nues. Vite lu, vite oublié. En ai lu de plus attirants sur le sujet et de plus percutants de l'auteure. Décue ! (Katia).



#JE SUIS LILY#

Auteur : V. VILLA - Éditeur : Editions du 123 - Genre : Thriller



Lilly est morte, massacrée à la hache par son ex-compagnon, depuis disparu. Pour beaucoup, un malheureux fait divers. Pour Nina, sa petite sœur, le pire des crimes. La jeune boxeuse ne rêve que de vengeance...

Alors que Lilly devient le symbole de la lutte contre les féminicides à travers le hashtag #JesuisLilly, l'affaire prend une tournure plus dramatique encore : quelques heures après une manifestation, une militante est brûlée vive...

L'avis de 6 lecteurs : ★★★(2)/★★(3)/★(1)

Roman noir qui va en crescendo dans l'horreur ! On est dans le thème du thriller :

féminicides et violences faites aux femmes. (Rapha). Un thriller sur un sujet trop souvent tabou et malheureusement si souvent d'actualité « les violences faites aux femmes ». Ce livre dont le sujet est très bien amené, dénonce toute cette violence. Nous ne pouvons pas, au fil des lignes, rester insensibles à toute cette haine envers les femmes qui est souvent présente dans notre société. A l'issue de cette lecture, on compatit face à ce fléau. (Agnès). Thriller très dur qui concerne des femmes battues, violées par leur mari ou ex. Plusieurs meurent sous les tortures. « Lutte féministe » lance une campagne d'affichage pour dénoncer ces violences et crée le hastag # Je suis Lily # en mémoire de la victime. (Monique). L'auteur aborde les violences faites aux femmes. Le roman est glaçant avec plein de suspense et des scènes abominables. Il est malgré tout passionnant. (François). Un thriller basé sur les femmes, encore nombreuses, victimes de féminicides. Ce roman laisse toutefois un goût de « lassitude », au fil de la lecture : des histoires qui n'ont, à priori aucun lien entre elles ; une autre plus intense mais trop entrecoupée... (Laure). Roman très très poignant qui prend aux tripes. L'héroïne est une victime de violences conjugales, malheureusement d'actualité en ce moment. (Thérèse).

LA CLE DU SANG

Auteur : R. WARE - Éditeur : Fleuve Editions - Genre : Suspense



Riche couple d'architectes cherche nurse expérimentée pour ses quatre filles. Un salaire plus que généreux, la promesse d'une somptueuse demeure en Écosse, comment résister ? Rowan Caine quitte sa vie modeste de Londres et s'installe à Heatherbrae House. Tout semble parfait, alors pourquoi cette impression de malaise qui ne la lâche pas ? Est-ce l'omniprésence des caméras, l'attitude pleine de défiance des enfants ou les rumeurs qui entourent la maison ? :

L'avis de 4 lecteurs : ★★★(1)/★★(3)

Un roman au dénouement inattendu et surprenant. (Rapha). Début lent mais le roman est passionnant. Une sensation de malaise créée par l'accueil, la défiance des personnages, la demeure avec son dernier cri technologique (caméras, rumeurs, etc...) nous accompagne pendant tout le roman. (François). Bonne lecture. On oscille très bien entre le thriller et le fantastique. Jusqu'au bout, on a des doutes et les rebondissements arrivent au bon moment. Seul bémol : la fin m'a laissée dubitative. (Hélène). Nurse dans une somptueuse demeure en Écosse, robotique et caméras partout, Rowan va vite déchanter. Ambiance invivable entre les enfants infernaux, rumeurs de fantômes, climat malsain... Fin de roman surprenante !! (Monique).

LA REFUGIEE

Auteur : R. ALAMEDDINE - Éditeur : Grove Press - Genre : Littérature étrangère



Une plongée bouleversante au cœur d'un drame humanitaire où se croisent les destins singuliers d'esprits rebelles qui ont en commun l'exil, la perte et l'espoir.

L'avis de 1 lecteur : ● (1)

Ai insisté jusqu'à la page 150 mais n'ai pas accroché du tout. On a du mal à suivre qui parle, qui est « tu » ? - trop complexe. (Rapha).

LA ROBE

Auteur : J. de VERDIÈRE - Éditeur : Le Cherche Midi - Genre : Littérature française

« Ma question est simple, Isabelle. Si cette robe n'est ni pour toi, ni pour Solange, ni pour Maria, elle est pour qui ?

— Elle est pour toi.

— Pour moi ?

— Oui, Jean-Pierre, elle est pour toi... Essaie-la. »

Un soir, avant de recevoir des amis, Isabelle offre une robe à son mari. Est-ce un mauvais canular ou une réelle injonction à changer ? Se pourrait-il que le monde ait à ce point évolué sans que Jean-Pierre s'en soit rendu compte ?

L'avis de 3 lecteurs : ★★(2)/★(1)

Suite à un cadeau imprévisible, le personnage principal perd pied. Est-ce un canular, une histoire de fou. Va s'en suivre un vrai vaudeville, un dialogue de sourds, des querelles avec des mots percutants, des situations cocasses. L'anarchie s'installe dans ce couple bon chic, bon genre. Une certaine satire, un livre déroutant avec une fin surprenante. A lire. (Agnès). Heureusement que j'ai persévéré pour lire ce roman jusqu'à la dernière page. Il commence avec une scène de ménage incompréhensible (la robe que l'héros doit porter) qui m'ennuyait. Puis, affrontement 3 contre 1, 4 contre 1 et retournement de situation. C'est une comédie à l'humour très caustique, la chute en vaut la peine. « La Robe » est un prétexte qui illustre les excès de ce monde qui devient « fou ». (Nicole). Un voyage en « Absurdie » représentatif de notre époque actuelle. De Verdière est un fin analyste. (Katia).

LE SOLDAT ULYSSE

Auteur : A. BILLOT - Éditeur : Gallimard - Genre : Littérature française

Janvier 1919, un soldat totalement amnésique est retrouvé dans une gare parisienne.

Un an plus tard, le ministère des Pensions, désireux de retrouver sa famille, se résout à transmettre sa photographie à la presse, en espérant que cette publication lui permettra d'être identifié par les siens. En accord avec le ministère des Anciens Combattants, une affiche est apposée dans toutes les mairies de France, les bureaux de poste, les écoles, les gares. Celui qu'on surnomme désormais le soldat Ulysse est aussitôt reconnu par plus de trois cents familles. Mais comment trancher ?

L'avis de 2 lecteurs : ★★★(1)/★(1)

En janvier 1919, il est retrouvé un soldat amnésique que l'on surnomme Ulysse.

Le Dr Milosz, chef d'un service psy, lance des recherches pour retrouver sa famille. La première partie relate l'errance du soldat et la 2ème l'enquête fastidieuse, douloureuse tant pour Ulysse que pour les familles meurtries tenant de reconnaître l'un des leurs. Beaucoup ne se relèveront pas de cette guerre atroce tant sur le plan physique que psychologique. (Nadine). Un peu décevant dans la première partie. Le roman devient intéressant vers la fin avec un peu de poésie quand même. (François).

LE TEMPS DES CONVOITISES

Auteur : F. d'ONAGLIA - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Littérature française

De retour dans les Alpilles, Claire, jeune journaliste à Provence Matin, veut donner le meilleur d'elle-même. À Fontvieille, son village natal, elle doit enquêter sur un projet immobilier lancé par le propriétaire d'une manufacture de tissus, Alexis Bastide. Si Claire est troublée par le charme de cet homme mûr, elle comprend aussi le combat de son propre père, opposé au projet. La situation se tend encore lorsqu'elle a vent de révélations compromettantes...

L'avis de 2 lecteurs : ★★(1)/★(1)

Une saga traditionnelle qui se situe dans les Alpilles. Un projet immobilier, l'argent, les compromissions, la politique et l'amour... Un roman terroir agréable à lire, sans surprise. (Nicole).

LE TOUR DES ARENES

Auteur : A. DUPEYREY - Éditeur : Le Cherche Midi - Genre : Littérature française

Solange est une jeune femme mal dans sa peau, taradée par un problème d'enfance, un doute qu'elle n'a jamais eu le courage d'éclaircir. Ce malaise, profondément refoulé, l'a amenée à rompre avec sa famille, non sans en éprouver une sourde culpabilité dont elle fait injustement payer le prix à son charmant mari...

Au détour d'un voyage à Nîmes organisé avec ses collègues de travail, Solange rencontre, au pied des arènes de la ville, une fabuleuse clocharde qu'elle est persuadée avoir connue brillante et libre femme d'affaires alors qu'elle-même était adolescente.

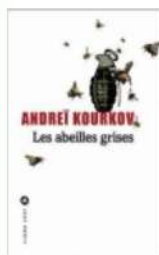
L'avis de 3 lecteurs : ★★(1)/★(2)

Beau petit roman. (Monique). Rien de bien palpitant dans ce roman ; ça se lit et ça s'oublie. (Katia). Une belle histoire, des secrets de famille qui pèsent parfois très lourd tout au long d'une vie. Solange est touchante dans sa détresse, mais comme dans la majorité de ceux-ci, les contes finissent bien. (Nadine).

LES ABEILLES GRISES

Auteur : A. KOURKOV - Éditeur : Le Cherche Midi - Genre : Littérature étrangère

Prix MEDICIS 2022



Dans un petit village abandonné de la «zone grise», coincé entre armée ukrainienne et séparatistes prorusses, vivent deux laissés-pour-compte: Sergueïtch et Pachka. Désormais seuls habitants de ce no man's land, ces ennemis d'enfance sont obligés de coopérer pour ne pas sombrer, et cela malgré des points de vue divergents vis-à-vis du conflit. Aux conditions de vie rudimentaires s'ajoute la monotonie des journées d'hiver, animées, pour Sergueïtch, de rêves visionnaires et de souvenirs. Apiculteur dévoué, il croit au pouvoir bénéfique de ses abeilles qui autrefois attirait des clients venus de loin pour dormir sur ses ruches lors de séances d'«apithérapie».

L'avis de 2 lecteurs : ★★(2)

Une lecture incontournable dans le contexte actuel où il est question de bienveillance mais également d'absurdité. (Delphine). Un livre qui, malheureusement, nous ramène à l'actualité : la guerre en Ukraine. Ce roman confirme l'absurdité de la guerre pour ceux qui n'ont rien demandé et la complexité d'un conflit. Cela en rend une partie pesante, mais la fiction s'en mêle et tout devient plus simple et doux, cela reste cependant triste. (Agnès).

LES COULEURS DU SILENCE

Auteur : D. GIRAUD - Éditeur : Fleuve Editions - Genre : Littérature française



Connaissans-nous vraiment nos proches ?

Depuis quelque temps, Lila, 24 ans, graphiste et passionnée de dessin, vit un amour de conte de fées avec Karl. C'est pourquoi, lorsque ce dernier lui propose de venir vivre avec lui à Saumur, la jeune femme n'hésite pas longtemps avant d'accepter de quitter son village natal. Mais au bout de quatre mois, elle se retrouve sans travail. Commencent alors de longues journées durant lesquelles elle essaie en vain de se lier avec Charlotte, l'employée de maison. Froide et secrète, celle-ci reste désespérément insensible à ses tentatives. qu'elle est persuadée avoir connue brillante et libre femme d'affaires alors qu'elle-même était adolescente.

L'avis de 3 lecteurs : ★★★(2)/★★(1)

Tellement de non-dits, de secrets qui alimentent le suspense. L'héroïne va mettre en péril son couple pour découvrir la vérité et la fin est hallucinante, on ne s'y attend pas. (Rapha). Aux secrets et mensonges de la fratrie, s'ajoute le comportement étrange de l'employée de maison. Des rebondissements, des doutes. Ce roman est troublant et captivant. (Viviane). Un peu de difficulté à rentrer dans ce roman aux multiples rebondissements. Puis, nous sommes pris et nous ne le lâchons plus. Beaucoup de psychologie, d'analyse des personnalités. Des thèmes d'actualité abordés comme le viol, la violence et la dépendance. Un livre sur les tensions familiales liées au choix personnel des parents dans l'intérêt de leurs enfants. (Geneviève).

LES EGARES

Auteur : Z. BRISBY - Éditeur : Michel LAFON - Genre : Suspense



Un être humain peut vivre trois semaines sans nourriture, trois jours sans eau et trois minutes sans oxygène. Ils sont sept et ne se sont jamais rencontrés. Ils ont tous reçu une invitation pour participer à un stage de survie en Corse. Le long du GR20, leur randonnée s'annonce sous les meilleurs auspices jusqu'au moment où leur guide disparaît. Pour avancer, ils devront s'adapter et comprendre qui est à l'origine de ce piège. Un paysage idyllique, un groupe hétéroclite, un lien qui les unit : survivre.

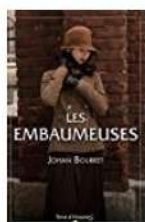
L'avis de 8 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(3)/★★★(2)/★(2)

Comment se réparer après un traumatisme ? Un roman profond qui fait se rencontrer 7 personnes issues d'horizons différents. Un livre qui met en valeur l'importance de l'humain, de l'entraide et de l'amitié et l'importance de s'adapter dans une aventure particulièrement difficile, qui permettra à tous de se dépasser et vaincre les traumatismes vécus. Beaucoup d'émotions mais aussi de l'humour ; un livre qui nous fait du bien. (Geneviève). Un stage de survie organisé dans la montagne Corse réunissant 7 personnes socialement différentes. Quel que soit le caractère de chacun, les participants n'ont d'autre alternative que de faire amende honorable pour survivre. Moralité : l'union fait la force. (Nadine). Une randonnée sur le GR20 en Corse réunit 7 personnes d'horizons différents. Là vont se nouer des liens profonds : amitié, entraide, car livrés à eux-mêmes, sans guide disparu le 1er jour, ils vont se resourcer et vaincre ensemble leurs traumatismes. Une belle histoire d'humanité. (Monique).

Lecture facile et rapide. Un peu déçue car je pensais en lisant le synopsis, à un thriller du type « ils étaient dix », mais pas du tout. C'est plus du genre « feel good ». (Hélène). Roman facile à lire. Mais davantage de subtilité n'aurait pas fait de mal. En effet, dès les premières pages, les personnages m'ont fortement agacée tant ils sont caricaturaux, poussés à l'extrême, sans nuances. Je suis allée jusqu'à la fin mais même elle m'a semblé mièvre. (Daisy). 7 personnes, toutes différentes, sont invitées à un stage de survie en Corse. Les 7 sont un peu « clichés » ; j'ai adoré Killian, le jeune de la cité, mais chaque personne a des failles, des secrets. Abandonné après 2 jours en pleine nature, le groupe doit s'entraider pour survivre. Peu à peu des liens d'amitié se créent, leur personnalité ressort... Il reste le pourquoi ? Pourquoi ont-elles été choisies ? quel est le lien qui les unit ? On ne le découvre qu'à la fin du roman. (Rapha). Une histoire originale et bien ficelée. Le roman est passionnant, les personnages sont attachants. (François). Une histoire qui prouve que à plusieurs, on s'en sort malgré tout mieux que tout seul ! - L'union fait la force, qu'on se le dise ! (Katia).

LES EMBAUMEUSES

Auteur : J. BOURRET - Éditeur : Le Cherche Midi - Genre : Littérature française



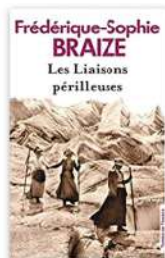
1926, en Anjou. Les soeurs Jeanne et Céleste Lesage se livrent clandestinement à un art mortuaire particulier, celui de l'embaumement. Bien que cette pratique existe depuis la nuit des temps, elle conserve tous ses mystères et reste exclusivement réservée aux médecins. Pourtant, leur talent hors du commun est exploité par Mariette Maurel, pharmacienne désargentée. Redevables d'une lourde dette depuis l'enfance, les deux embaumeuses sont soumises à son chantage insoutenable. Une situation pesante, dont elles veulent se délivrer. .

L'avis de 4 lecteurs : ★★(2)/★★(2)

2 filles poursuivent l'idéal de leur père : embaumer les morts. Au-delà de l'intrigue qui est passionnante, le récit est pudique. Les embaumeurs ont le don d'embellir la mort. Admirative !! (Nadine). Art délicat, secrets, meurtres, préjugés, drames... Déception ! (Laure). Ambiance assez glauque, pleine de mystère. Pas très réjouissant. Ce rôle de cotoyer les morts m'a laissée perplexe. (Monique). Un roman captivant. L'histoire est faite de mystères et de trahisons. Les personnages sympathiques et détestables se côtoient. Nous suivons le déroulement d'un procès où la justice est expéditive. Elle montre une brutalité moraliste dans les réquisitoires à charge. Elle dévoile aussi une fureur collective attisée par les médias à l'issue des journées d'instance. A lire. (Agnès).

LES LIAISONS PERILLEUSES

Auteur : F. BRAIZE - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Littérature française historique



1838. Tout sépare Quitterie d'Arcy, comtesse française établie à Genève, de Pernette Croz, fille d'auberge à Chamonix. Pendant que l'aristocrate s'étourdit dans les bals pour se soustraire au temps qui passe, la servante porte sur ses épaules des secrets plus lourds que des montagnes.

Or leurs sorts sont liés par des nœuds serrés. Quand elles se rencontrent à la Mer de Glace débute entre elles un jeu intrigant avec de vigoureux guides dont la réputation n'est plus à faire.

L'avis de 6 lecteurs : ★★(5)/★★(1)

Ce roman basé sur des faits réels, montre combien une femme au 19^e siècle devait se battre dans un monde machiste pour vivre son rêve. Roman bien écrit avec beaucoup d'amitié, de tendresse, mais aussi d'humour, ce qui fait oublier la violence et la jalousie de certains hommes. Le combat d'une femme pour accéder au statut de la 1^{ère} femme alpiniste. (Geneviève). Quel destin incroyable pour ces 2 femmes ; histoires pures et simples. Très bon moment avec ce superbe livre. (Thérèse). Un roman inspiré d'une histoire vraie qui mêle aventure, féminisme, fraternité, sensualité, exploits, amour passion. L'écriture est enlevée et offre de belles pages qu'on lit avec un immense plaisir ; souvent, j'ai ri aux éclats aux facéties de Quitterie, l'héroïne ; en définitive, une femme de notre temps. Un délice de lecture et un bel hommage aux femmes pionnières. (Katia). Roman bien écrit qui relate l'exploit extraordinaire d'une femme qui a franchi le Mont Blanc en 1838. Elle a dû se battre contre un monde d'hommes pour réaliser son rêve. La première alpiniste alors que ce rôle devait devenir à un homme ! Beaucoup de tendresse et d'humour dans ce récit. (Monique). Histoire bien racontée. J'ai découvert un fait réel sur l'alpinisme au féminin et les exploits de 2 femmes de condition différente. Ce roman, basé sur des faits réels, met en lumière les décisions prises face à l'âge et le temps qui passe ; de même que l'émancipation de la femme, la liberté féminine. Ce livre est tout en passion, sensualité ; il fait référence également au défi et dépassement de soi. Un beau livre. (Agnès). Original et sensuel ! (Hélène).

LES SAISONS D'APRES

Auteur : C. CARAYON - Éditeur : Hervé Chopin - Genre : Policier



Certains secrets ne peuvent plus rester cachés derrière les portes de nos chambres d'enfant. Charlotte a 45 ans et vient de perdre son mari d'un cancer long et douloureux. Elle décide de tout quitter (sa maison, son job de professeur de Lettres et sa région) pour partir vivre dans une résidence d'auteur à Trébeurden. Elle a déjà écrit deux romans, qui n'ont eu qu'un succès d'estime et lui ont fait perdre son envie d'écrire ; ces neuf mois qui lui sont offerts sont sa dernière chance. D'autant plus que cette résidence d'auteur, Lighthouse, a été fondée par un très grand et mystérieux auteur de Best-Seller, William-Xavier Mizen, alias WXM dont les romans ont éclairé les derniers jours de son mari, mais sur qui d'étranges rumeurs circulent.

L'avis de 4 lecteurs : ● (4)

J'ai eu du mal à entrer dans l'histoire. Un gros « pavé » qui ne m'a pas transportée. (Nicole). Je me suis forcée à aller jusqu'à la 148ème page. Je n'ai pas réussi à m'immerger dans ce roman malgré une écriture riche. Le sujet m'a laissée sans réaction. J'ai préféré abandonner. (Geneviève). Un roman assez bizarre auquel je n'ai rien trouvé d'extraordinaire. Dommage car l'écriture est intéressante. (Katia). Longueurs, histoires qui se mélangent, décue. (Laure).

L'AFFAIRE ALASKA SANDERS

Auteur : J. DICKER - Éditeur : Rosie & Wolfe - Genre : Polar



Le retour de Harry Quebert

Avril 1999. Mount Pleasant, une paisible petite bourgade du New Hampshire, est bouleversée par un meurtre. Le corps d'Alaska Sanders, arrivée depuis peu dans la ville, est retrouvé au bord d'un lac.

L'enquête est rapidement bouclée, puis classée, même si sa conclusion est marquée par un nouvel épisode tragique.

Mais onze ans plus tard, l'affaire rebondit. Début 2010, le sergent Perry Gahalowood, de la police d'État du New Hampshire, persuadé d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une lettre anonyme qui le trouble. Et s'il avait suivi une fausse piste ?

L'avis de 3 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(2)

Bon suspense. Contente de retrouver Harry Quebert, même si cela est éphémère. La formule passé/présent s'essouffle un peu. J'ai préféré le narrateur Marcus Goldman, dans ce livre que dans « La vérité sur l'affaire Harry Québert ». (Hélène). Un grand Dicker ! J'ai beaucoup aimé. Que de rebondissements ; l'intrigue est bien ficelée. On a du mal à décrocher avant la fin. (Delphine).

L'ARMÉE D'EDWARD

Auteur : C. AGNUS - Éditeur : Robert Laffont - Genre : Suspense/Polar



La plus grande chasse à l'homme de l'histoire commence... Elle pourrait changer le monde.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(5)★★★★(1)

Ce roman époustouflant mêle habilement les problèmes de l'époque actuelle et la nécessité d'y trouver une solution. Des activistes écolos semblent l'avoir trouvée et l'auteur nous plonge dans une incroyable aventure que l'on lit en se demandant « et si cela arrivait un jour ... ». Insomniaques, profitez-en, ça le mérite. (Katia).

Le roman ne laisse aucune seconde de répit au lecteur, du début jusqu'à la fin du livre. Très bien écrit. (François). Un très bon thriller. Une fois le livre commencé, on ne le quitte plus : un rythme effréné, une action très vive, des rebondissements. Ambiance survoltée. On dénonce la corruption, l'injustice. Ce livre pourrait donner des idées pour un futur scénario. Ca nous interpelle face à toutes ces technologies utilisées pour provoquer le chaos. Une suite peut être ?? (Agnès). Hallucinant par tout le côté technologie, angoissant par le sort des 20 disparus, extraordinaire par la réflexion sur un monde politique en totale déliquescence. Subjuguée du début à la fin par ce thriller époustouflant. (Rapha). Des jeunes gens, « hackers » surdoués, organisent une opération inimaginable. Une course contre la montre, un suspense jusqu'au bout... (Monique). Un thriller captivant qui met en scène une organisation mystérieuse capable de faire disparaître le monde entier. Une chasse à l'homme surréaliste dont le dénouement tombe un peu à plat. Un futur glaçant dominé par la technologie numérique. (Nicole).

PEAU A PEAU

Auteur : H. des MONSTIERS - Éditeur : Buchet-Chastel - Genre : Autobiographie

Peau à peau
HÉLOÏSE DES MONSTIERS



Héloïse et Pierre ont tout pour être heureux. Mais quand leur premier enfant naît grand prématuré, à 600 kilomètres de chez eux, leur quotidien bascule.

Peau à peau raconte un long combat pour la vie, où chaque jour qui passe est un jour de gagné. Grâce à des rencontres exceptionnelles, ce couple dans la tourmente découvre que les grandes victoires sont les plus petites, celles qui se gagnent au fur et à mesure et avec beaucoup d'amour.

L'avis de 1 lecteur : ★★(1)

Héloïse des Monstiers nous raconte la naissance de Garance, sa petite fille prématurée. C'est très émouvant car bien écrit et l'on tente souvent de se mettre à la place de ces parents démunis devant cette enfant tant souhaitée, avec beaucoup de compassion et de compréhension. (Katia).

PETIOTE

Auteur : B. PHILIPPON - Éditeur : Les Arènes - Genre : Policier humoristique



Pour récupérer la garde de sa fille, Gus, un père au bout du rouleau, se lance dans une prise d'otages dans l'hôtel de naufragés où il vit. Sa revendication ? Un Boeing pour fuir au Venezuela avec Émilie, sa petiotte.

Pour ce plan foireux, Gus s'allie à Cerise, une prostituée à perruque mauve. À eux deux, ils séquestrent les habitants déglingués et folkloriques de cet hôtel miteux

L'avis de 4 lecteurs : ★★★(2)/★★(1)/★(1)

Prise d'otages déjantée. Des rebondissements insolites et une pléiade de personnages hauts en couleurs. Une histoire rondement menée, on ne s'ennuie pas. Le personnage principal nous fait rire et nous émeut avec sa revendication si légitime.

Après avoir lu « La joueuse » du même auteur, je reste en attente de découvrir un autre de ses livres. (Agnès). C'est drôle, noir, touchant, expressif et tendre. (Rapha). Roman un peu déjanté entre prise d'otages et personnages drôles. (Monique). Un mélange de scènes cocasses, semées d'embûches drôles et tragiques. L'auteur envoie un personnage dans des galères incroyables. C'est drôle et touchant, tout en gardant une trame policière. A chaque chapitre, on se demande comment cela va finir. (François).

SANS LOI NI MAÎTRE

Auteur : A. PEREZ-REVERTE - Éditeur : Les Arènes - Genre : Policier humoristique



Au bar l'Abreuvoir, où se réunissent les chiens du quartier, personne n'a de nouvelles de Teo ni de Boris le Beau. Tous sentent que leur absence cache quelque chose de louche, voire de sinistre. Et Negro, lutteur à la retraite aux cicatrices profondes, le sait mieux que quiconque.

Pour lui, cela ne fait pas un pli : il lui faut replonger dans son ancienne vie et les sauver des sanglants combats organisés par les hommes.

L'avis de 4 lecteurs : ★★★(2)/★★(2)

L'auteur a bien comparé la race humaine et canine, tout en faisant ressortir la cruauté de l'homme vis-à-vis des animaux, qui eux sont essentiellement instinctifs. (Katia). Les chiens ne sont-ils que le reflet des hommes de la violence de leur maître ? (Laure). Ce livre, qui sort de l'ordinaire, est dédié aux chiens. Pas n'importe quels chiens, les chiens de combats. Combats organisés par les hommes bien sûr ! Les chiens valent mieux que ces hommes qui les ont dénaturés. Roman haletant. (Daisy). Roman qui dénonce la maltraitance animale. Bien que le chien Negro soit le narrateur, sa logique reste la nôtre. Je doute que la gent canine « pense » comme les humains ! L'auteur a construit son intrigue sur les thèmes de l'honneur, l'amitié, la violence qui reflètent notre société. L'intrigue est bien construite où le machisme domine. (Rapha).

LE PAQUEBOT

Auteur : P. ASSOULINE - Éditeur : Gallimard - Genre : Roman historique



Février 1932. Jacques-Marie Bauer, libraire spécialisé en ouvrages de bibliophilie, s'embarque à Marseille sur le Georges Philippar, un paquebot flambant neuf en route vers le Japon. Nouant des liens avec les autres passagers — le commandant Pressagny et sa petite-fille, l'assureur Hercule Martin, le pianiste russe Sokolowski, ou encore la séduisante Anaïs Modet-Delacourt —, il demeure mystérieux sur le motif de son voyage. Lorsque entrent en scène des Allemands, des camps ennemis se forment au sein de cette petite société cosmopolite : l'ascension d'Hitler divise l'assemblée. Aux sombres rumeurs du monde fait écho, sur le bateau, une suite d'avaries techniques inquiétantes...

À travers l'histoire épique et dramatique de cette croisière pendant laquelle le grand reporter Albert Londres trouva la mort, c'est le naufrage de l'Europe que Pierre Assouline retrace en un tableau saisissant.

L'avis de 1 lecteur

J'apprécie beaucoup Pierre Assouline, auteur de nombreux prix littéraires. J'ai commencé la lecture mais préfère lire ce roman tranquillement prochainement, cela me laissera le temps de l'apprécier pleinement. (Katia).

Comment participer au Comité de Lecture ADULTES ?

Pour participer au Comité de Lecture et avoir accès aux 25 ouvrages de la sélection, il suffit de s'inscrire à la Bibliothèque.

Pendant une durée de six mois, seuls les membres du Comité de Lecture peuvent emprunter ces livres à condition d'en emprunter un seul à la fois pour permettre à tous les membres d'avoir accès aux ouvrages.

Lorsque vous restituez un livre de la sélection, vous devez remplir une fiche de lecture en indiquant la note que vous lui attribuez (en nombre d'étoiles) et vos IMPRESSIONS en quelques lignes.

Vous êtes invité aux réunions du Comité de Lecture qui se tiennent deux fois par an. Lors de ces réunions, nous revenons sur la sélection des 25 ouvrages qui ont été proposés et sur les notes et critiques que les membres du comité leur ont attribuées. La toute nouvelle revue du Comité est également remise. Les 25 livres sont alors mis à la disposition de tous les lecteurs de la bibliothèque. Nous terminons la réunion en vous présentant les 25 ouvrages de la nouvelle sélection réservés uniquement aux membres. Vous pourrez les lire jusqu'à la prochaine réunion.

N'hésitez pas à participer !

Et découvrez maintenant, quelques romans de la Nouvelle Sélection du Comité...



N.B. : Certains lecteurs cotent les livres mais ne font pas de commentaires. Nous avons néanmoins tenu compte de leurs appréciations.

Bibliothèque François Mitterrand - 2bis rue de Fontaine - 62128 CROISILLES

Revue du Comité de Lecture Adultes - Décembre 2022 Numéro 30 - Conception : Rémi Wyhinnyj - Sources : Sites Internet des Editeurs, Babelio. Tous les ouvrages présentés sont à la vente en librairie. La couverture et le texte de présentation des ouvrages sont la propriété de leur éditeur.