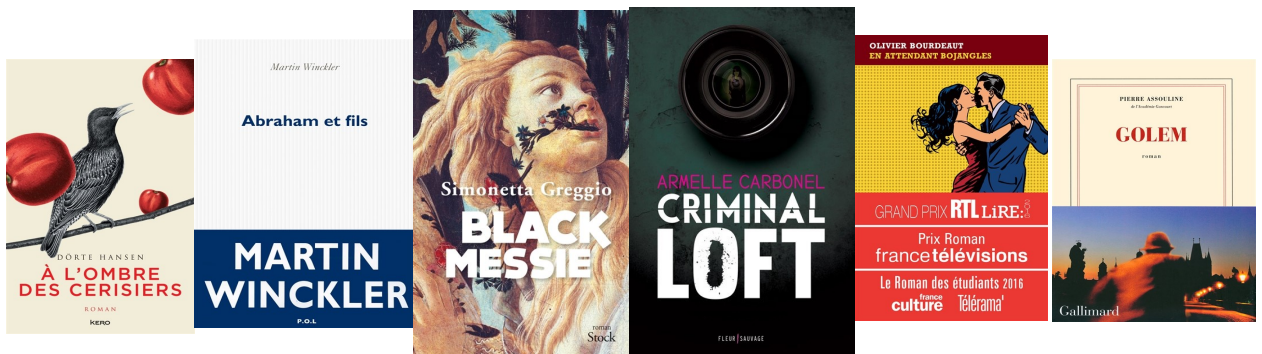


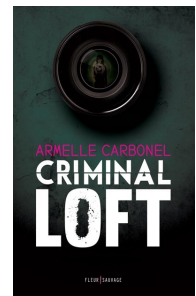
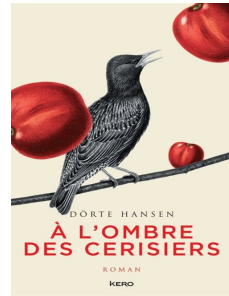
COMITÉ DE LECTURE

LA REVUE DU COMITE DE LECTURE ADULTE



Les nouveautés du Comité de Lecture
Présentation des nouveautés
Les critiques des lecteurs





La lecture rend plus intelligent !

Bonne année à tous. Que 2017 nous apporte de beaux et bons romans à lire.

Haut les cœurs, la lecture se porte bien et notre Comité fonctionne à merveille.

ABRAHAM et FILS de Martin Wrinckler a enthousiasmé ses lecteurs.

Bussi est toujours au top : 10 lecteurs ont apprécié son roman : LE TEMPS EST ASSASSIN, suivi par Pierre Lemaître avec : 3 JOURS et 1 NUIT.

Et des pépites comme L'ENFANT DU LAC de Kate Morton et EN ATTENDANT BOJANGLES De O. Bourdeaut qui a obtenu de nombreux prix.

Nous continuons l'aventure avec 30 nouveaux romans prêts à la lecture.

KATIA, lectrice assidue



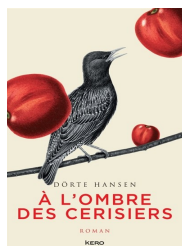
Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

- Pas aimé ★ Aimé, sans plus ★★ Bien aimé
★★★ Beaucoup aimé ★★★★★ Chef d'oeuvre !

(2) : nombre de lecteurs attribuant la cote indiquée

A L'OMBRE DES CERISIERS



Auteur : D. Hansen - Éditeur : Kero - Genre : Littérature étrangère

C'est au printemps 1945 que la petite Vera voit pour la première fois la vieille ferme perdue au cœur d'un immense verger. Sa mère et elles viennent de traverser à pied une Allemagne en ruines. Soixante-dix ans plus tard, Vera, qui occupe toujours la maison, voit débarquer à son tour sa nièce, Anne, en pleine rupture amoureuse, et son jeune fils Leon.

L'avis de 4 lecteurs : ★★(2)/★(1)●(1) Je n'ai pas fini. (N. Noyen). Un roman plaisant qui raconte les tribulations et les petits bonheurs de la vie à la campagne dans l'Allemagne d'après-guerre. Des allers-retours entre passé douloureux et présent prometteur, traités avec le sourire. (R.H.) J'ai bien aimé ce livre même s'il n'a paru un peu confus (surtout au début) et peu abouti. Les personnages de Vera, d'Anna et de Léon sont attachants et émouvants. (Colette). Affrontement entre deux générations et deux milieux socioculturels bien différents : les paysans et les bourges-écobobo... Trop de personnages, trop de descriptions, trop de narrations d'anecdotes du quotidien sans lien les unes aux autres. Peu captivant et lassant (Miette).

ABRAHAM & FILS



Auteur : M. Winckler - Éditeur : P.O.L. - Genre : Littérature contemporaine

Un jour du printemps 1963, une Dauphine jaune se gare devant le monument aux morts, sur la grand-place de Tilliers, petite ville de la Beauce. Elle transporte Abraham Farkas, médecin rapatrié d'Algérie, proche de la cinquantaine et son fils Franz, âgé de neuf ans et demi. Abraham n'a qu'une seule préoccupation : son fils. Franz, lui, en a deux : son père et les livres.

L'avis de 4 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(3) Quelle belle histoire que celle de ce petit garçon, Franz, de son père, médecin, rentrés d'Algérie, de leur nouvelle vie, après une terrible épreuve. Récit émouvant, plein de tendresse et de douceur. Et également un beau témoignage sur certains événements historiques. A lire. (Katia). J'avais beaucoup aimé « La maladie de Sacks ». Dans ce roman, on y retrouve les valeurs telles que loyauté, engagement et solidarité. Néanmoins, l'auteur est loin d'être complaisant avec les traîtres, les menteurs sont aussi au tableau, de même que le désespoir, la cruauté de la vie. Nous sommes plongés dans la France des années 60 avec des allers-retours dans celle de l'occupation. Beau roman rempli de bienveillance, de tendresse et d'humanité. (Daisy). Très beau roman, émouvant. (Monique). Un superbe livre, plein de tendresse et d'amour. Un peu long, mais vaut vraiment la peine d'être lu. Une suite nous est promise, je l'attends avec grande impatience. (Colette).



BLACK MESSIE

Auteur : S. Greggio - Éditeur : Stock - Genre : Thriller

Dans les douces collines de Toscane, le Monstre de Florence a sauvagement assassiné sept jeunes couples entre 1968 et 1985. Cet horrible fait divers a inspiré films et romans, dont Le Silence des agneaux. Mais le principal suspect est mort en attendant un énième procès et le silence a recouvert toute l'histoire... Jusqu'au jour où filles et garçons recommencent à tomber, fauchés par un serial killer étrangement semblable à celui d'autrefois.

L'avis de 2 lecteurs : ●(2) Un style trop court, des passages trop longs et fades qui n'apportent rien à l'histoire. Bref, on s'ennuie parfois. (Bernard).

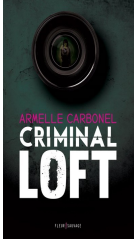
Absolument rien compris à l'histoire? Ai abandonné la lecture au bout de quelques pages. (O.B.)

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

CRIMINAL LOFT

Auteur : A. Carbonel - Editeur : Milady - Genre : Thriller



Etats-unis. Kentucky. Sanatorium de Waverly Hills. Ils sont huit. Six hommes, deux femmes, condamnés à la peine capitale et sélectionnés pour participer au reality show le plus brûlant qui ait jamais existé : « CRIMINAL LOFT » !

Chaque semaine, les votes du public élimineront un candidat afin qu'il reprenne sa place dans le couloir de la mort. Un seul d'entre eux recouvrera la liberté...

L'avis de 3 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(1) ★★(1) Très bien écrit, facile à comprendre.

(D.A.). Cette fois-ci, plus d'hésitation : 4 ★ Roman très dur, atmosphère lourde, final inimaginable. Un Stephen King en jupon. (Bernard). Ce livre est un bref résumé de notre fascination malsaine pour la vie des autres. Cette fascination ne faiblit pas et jusqu'où ira cette dérive ? La télé-réalité en est un exemple. Livre dérangent : sommes-nous de futurs monstres ? (A.H.).

EN ATTENDANT BOJANGLES

Auteur : O. Bourdeaut - Éditeur : Gallimard - Genre : Littérature contemporaine



Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr. Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mademoiselle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement.

L'avis de 3 lecteurs : ★★★★★(1)/★★(2). J'ai adoré ce livre. Une histoire d'amour et de folie ; on rit beaucoup, on est ému, se lit d'une traite. (Colette). Une bien triste histoire mais écrite avec jubilation et d'un style enlevé et si mordant qu'on est captivé jusqu'au bout. A mérité ses nombreux prix. (Katia). Loufoque et charmant, les deux voix croisées du fils et du père rendent cette histoire d'une famille aimante hors du commun, tout sauf ennuyeuse. (R.H.).

GOLEM

Auteur : P. Assouline - Éditeur : Gallimard - Genre : Littérature contemporaine



Soupçonné du meurtre de son ex-femme, décédée dans un mystérieux accident de voiture, Gustave Meyer, grand maître international d'échecs, voit soudain sa vie basculer. En un instant, ce solitaire devient un fugitif partout recherché. Dissimulé sous une autre identité, isolé des siens, il est rattrapé par ses failles : l'étrange opération chirurgicale qu'il a subie à son insu et qui l'a "golémisé" en décuplant ses facultés mentales

L'avis de 4 lecteurs : ★(2)/●(2) Un peu compliqué à suivre et on finit par se lasser. (R.M.) Ce n'est pas un livre divertissant. Trop de termes techniques et médicaux dont je ne saisis pas toujours le sens. Peut-être pour un spécialiste des échecs ou un neurochirurgien. (Bernard). Un roman policier assez invraisemblable et très très compliqué... Je n'ai pas tout compris ? (Colette). Une idée intéressante mêlant sciences du cerveau et jeu d'échecs (même si déjà beaucoup vue : un homme accusé d'avoir tué sa femme...) mais le tout dans un fouillis pas très joyeux. (L.C.).

HIER ENCORE, C'ÉTAIT L'ÉTÉ

Auteur : J. de Lestrangle - - Éd. : Createspace I.P.P. - Genre : Littérature contemporaine



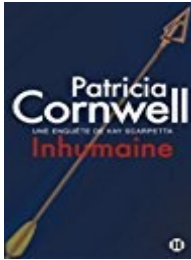
Alexandre, Marco, Sophie et les autres se connaissent depuis l'enfance. Ensemble ils sont nés, ensemble ils ont grandi, en toute insouciance. Mais lorsque la vie les prend au sortir de l'adolescence, la chute est brutale. En une décennie, cette jeunesse perdue mais pas désillusionnée va devoir apprendre à se battre pour exister. À travers les drames subsistent alors l'amitié, les fous-rires et les joies. Et l'amour, qui les sauvera.

L'avis de 7 lecteurs : ★★(6)/★(1) De l'enfance à l'âge adulte, en famille, entre amis... La vie tout simplement. (N. Wintrebert). Livre sympa qui se lit facilement. On s'attache vite aux personnages de cette saga qui semble très proche de la réalité. (D.D.). Se lit, sans plus. (N. Noyen). La vie comme elle s'écoule, de l'adolescence à la maturité. Agréable à lire, histoire simple pour passer un bon petit moment de lecture. (Katia). Une belle histoire simple, on passe un bon moment. (Monique). Beau roman à lire pendant les vacances car facile à lire. (M. Pelinski). J'ai bien aimé ce roman. C'est bien écrit et l'idée de l'auteur de mettre un arbre généalogique au début aide à mieux suivre les personnages. (Bernard).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

INHUMAINE



Auteur : P. Cornwell - Éditeur : Les Deux Terres - Genre : Thriller

Le Dr Kay Scarpetta, experte en médecine légale, enquête sur un décès très suspect à Cambridge, Massachusetts, quand un message mystérieux apparaît sur son téléphone. Une vidéo s'affiche, impossible à interrompre, montrant sa nièce Lucy vingt ans plus tôt à l'académie du FBI. Ce qu'elle y découvre, Scarpetta n'osera le partager ni avec son mari Benton Wesley, agent du FBI, ni avec le détective Pete Marino, ni même avec Lucy.

L'avis de 4 lecteurs : ★★(2)/★(1)/●(1) Difficile d'entrer dans l'intrigue et de situer les personnages nés, sans doute, dans des ouvrages précédents. (Brigitte). Un peut déçue par ce livre car j'ai l'impression que l'on tire la corde plus qu'il ne faut pour remplir les pages. Les personnages deviennent prévisibles et qui plus est, la fin est décevante (tout ça pour ça) pas le meilleur de Cornwell. (Caroline S.). Très vite des longueurs, façon d'écrire qui m'empêche de vraiment rentrer dans l'histoire. Un sentiment de « non-fini ». (L.C.). Lecture longue, compliquée, parfois pénible. J'ai eu du mal à rentrer dans cette fastidieuse enquête, pas tout compris dans la technologie de pointe !! Déçue. (R.M.)



JAZZ PALACE

Auteur : M. Morris - Éditeur : Liana Lévi - Genre : Littérature contemporaine

Chicago, années folles. Les Noirs débarquent de La Nouvelle-Orléans, le jazz dans leurs bagages. La ville, besogneuse le jour, s'encanaille la nuit dans les quartiers sud, où Louis Armstrong et King Oliver font naître des vocations. C'est là que Benny Lehrman, livreur de casquettes et pianiste doué, aime s'évader d'un morne quotidien et s'initier à cette nouvelle musique

L'avis de 6 lecteurs : ★★(3)/★★(2)/★(1) Une histoire pathétique mais où les personnages sont bien décrits. (Bernard). Un roman un peu lent qui cependant promettait plus de rythme au travers de l'histoire de Benny, le héros. (A.H.). Chicago, les années folles, le jazz des noirs. Un beau livre sur la musique, l'amitié entre blancs et noirs et bien sûr, l'amour, à une époque pas si évidente. Ceux qui aiment la bonne musique apprécieront. (Katia). Beau roman, à lire absolument. (Monique). Une histoire passionnante et instructive. Une belle écriture, un très beau moment de lecture. (Colette).



JE N'AI JAMAIS EU DE PETITE ROBE NOIRE

Auteur : R. Madelenat - Éditeur : Hugo et Cie - Genre : Littérature contemporaine

Florence a 52 ans, est journaliste dans la presse féminine et mène une vie sentimentale décousue. Elle a peu de relations avec sa famille, mais elle va devoir s'occuper de sa mère, atteinte de la maladie de Parkinson. Hospitalisée, il y a longtemps qu'elle ne sait plus où elle est ni qui elle est. Mais, régulièrement, elle hurle, terrorisée : » La gestapo ! Ils vont me prendre ma petite fille !

L'avis de 6 lecteurs : ★★(2)/★★(4) Encore une histoire de famille, ce n'est pas un roman qui restera longtemps dans ma mémoire malgré l'écriture moderne et incisive. (Katia). Roman écrit par une lilloise qui raconte une histoire familiale avec un lourd secret. Relations père, mère, sœurs, pleines d'incompréhensions et de silences. (D.D.). Comment un lourd secret de famille peut modifier le développement et la vie d'un individu. La narration des différents épisodes de la vie de l'héroïne sont très décousus et on passe de la frivolité aux grands sentiments, en particulier comment aimer un père méprisable en fin de vie et lui pardonner. (Miette). Très beau livre sur l'amour filial. (M. Pelinski). Récit parfois un peu confus, mais de très belles pages. (Colette).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

JEU DE MIROIRS



Auteur : A. Camilleri - Éd. : Fleuve Ed. - Genre : Polar

Tandis que la mafia sévit à Vigàta avec des incendies, des fusillades, des disparitions, le commissaire Montalbano rencontre une très séduisante voisine qui semble tenir beaucoup à rendre publique leur liaison. Puis un mystérieux correspondant joue au chat et à la souris avec le commissaire, lui tend des pièges où il risque de perdre d'abord son honorabilité et ensuite sa vie

L'avis de 2 lecteurs : ★★(1)/★(1) Bonne histoire et un commissaire Montalbano égal à lui-même. Dommage pour la traduction qui m'a gêné un peu dans ma lecture. (Bernard). Je reste perturbée par le style d'écriture. Je pensais que ça irait mieux au fil de la lecture, mais non. Dommage car l'intrigue, l'histoire semblait intéressante. (L.C.).

LA GRIFFUE



Auteur : J. Béal - Édition : Les Presses de la Cité - Genre : Littérature contemporaine

A dix ans, au carnaval de Boulogne, Marie-Suzanne, fascinée par un montreur d'ours, est griffée à la joue gauche par l'animal. A vingt ans, en 1842, celle que l'on surnomme depuis " la Griffue " se retrouve, à la mort accidentelle de son père, la digne héritière d'une grande dynastie de chasse-marée, qui depuis des décennies assurent dans un délai très court le transport de la marée de Boulogne jusqu'aux halles de Paris...

L'avis de 6 lecteurs : ★★★(2)/★★(3)★(1) Très belle histoire sur la dynastie du chasse-marée « La Griffue », personnage très fort. On apprend beaucoup sur les métiers de la pêche et le transport du poisson de Boulogne à Paris. (Monique). Par cette histoire, on apprend beaucoup de choses sur des métiers de notre région maintenant disparus. (B. Duez). Petite histoire de famille à Boulogne sur Mer, sur les métiers de la pêche avant l'arrivée du train. (Bernard). J'ai bien aimé ce livre qui m'a permis d'en savoir plus sur la route du poisson et le métier de chasse-marée. Un monde haut en couleur avec la criée de Boulogne, la route avec les divers relais, les halles de Paris sans oublier les magnifiques chevaux boulonnais. L'histoire d'une jeune femme chasse-marée, sa famille, ses joies, ses peines et son métier. (A.H.).

LA VIE EST UNE CHOSE MINUSCULE

LA VIE EST
UNE CHOSE
MINUSCULE
ET AUTRES NOUVELLES

PRIX DU JEUNE
ÉCRIVAIN 2016

Auteur : Divers auteurs - Éditeur : Buchet-Chastel - Genre : Nouvelles

Depuis trente-et-un ans, chaque année, entre 900 et 1000 manuscrits, de jeunes âgés de 15 à 27 ans, arrivent, de tous les pays où l'on écrit en français, au prix du Jeune Écrivain à Muret. Cette année, ils ont été quatorze à avoir été distingués par les dix-sept écrivains du jury. Ils sont Québécois, Belges, Libanais, Suisses, Mauricien, Burkinabais ou Français. Certains d'entre eux n'en sont pas à leur coup d'essai et poursuivent avec le PJE leur chemin d'écriture. D'autres ont suivi avec profit les ateliers d'écriture de Muret ; tous sont épris du même désir d'écrire.

L'avis de 4 lecteurs : ★★★(1)★★(2)●(1) C'est très agréable le soir, de lire une nouvelle au lieu d'un chapitre de roman qu'on a du mal à lâcher. Ce volume réunit de jeunes auteurs de talent, très différents mais apparemment souvent préoccupés par le thème de la mort. La mort qui sépare, qui délivre. Une génération en mal de vivre ? (R.H.). Quelle tristesse ! (D.D.) Des nouvelles primées par le Prix du Jeune Écrivain 2016, toutes plus « flippantes » les unes que les autres, mais courtes et bien écrites pour la majeure partie. (Colette). Très impressionnant. Vue de la vie par de tout jeunes gens qui surprend parfois la maturité du regard. (G. Leroy).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

L'ABEILLE NOIRE

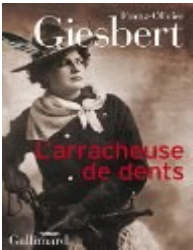


Auteur : T. Conq - R. Robert - Éditeur : Carpentier - Genre : Historique

Soit. Je voyagerais donc, par la force des choses. Je m'écorcherais les pieds sur des sentiers aux pierres aiguës roulant sous mes pas pressés?; je courrais parmi l'ajonc, la ronce, l'aubépine, le prunellier, toutes les plantes libres qui barrent votre chemin?; je franchirais les gués, les ruisseaux, les rivières qui lavent de leur eau fraîche la terre trop sèche en été?; je presserais la neige crissant sous mes souliers poudrés de blanc?;

Aucun lecteur

L'ARRACHEUSE DE DENTS



Auteur : F.O. Giesbert - Éditeur : Gallimard - Genre : Littérature contemporaine

Sous le plancher de sa maison de famille, un professeur retrouve par hasard les Mémoires inédits de son aïeule Lucile Bradsock, réfugiée en pleine Révolution française chez un célèbre dentiste parisien qui lui a appris le métier. Sa vie claque comme une épopée. Devenue l'une des premières femmes dentistes de l'Histoire, cette scandaleuse soigne Robespierre aussi bien que le fils du roi, avant de partir en Amérique sur un bateau négrier.

L'avis de 5 lecteurs : ★★(1)/★(4) Le roman traverse les grands événements historiques et raconte les aventures d'une femme révoltée et guerrière. On est baladé entre les grands personnages historiques. Bonne révision ! (N. Barbet). En définitive, une histoire revisitée par FOG sur la révolution française et l'Amérique du temps des pionniers. Pas très emballant. (Katia). J'ai eu du mal à lire le roman jusqu'au bout. Une overdose d'outrances et d'improbabilités. L'histoire revue par FOG ne couvre que 100 ans, heureusement, sinon on aurait retrouvé son héroïne dans le lit de Giscard ou de Hollande. Mais je suis sûre que l'auteur s'est beaucoup amusé, il est le seul ! (Colette). Une histoire rocambolesque, les folles tribulations d'une donzelle arracheuse de dents. Ce livre me fait penser au « Vieillard qui ne voulait pas fêter son anniversaire ». (A.H.).

LE HUITIEME LIVRE DE VESALE



Auteur : J. Llobregat - Éditeur : Le Cherche Midi - Genre : Historique

IBarcelone, 1888. Quelques jours avant l'ouverture de l'Exposition Universelle, Daniel Amat, un jeune professeur d'Oxford, est de retour dans sa ville natale pour assister aux funérailles de son père. Il y apprend que ce dernier, médecin dans les quartiers pauvres de la ville, enquêtait sur les meurtres mystérieux de jeunes ouvrières. Leurs blessures rappelant étrangement un ancien fléau ayant sévi il y a bien longtemps, la ville est la proie de toutes les superstitions. aussi son ami le plus cher, qui n a pas hésité à tout

sacrifier pour assurer sa liberté.

L'avis de 1 lecteur : ●(1) Pas du tout mon style de lecture (O.B.).

LECONS D'ITALIE



Auteur : M. Stepnova - Éditeur : Les Escales - Genre : Littérature étrangère

L'existence d'Ivan Ogariov semblait destinée à une morosité toute soviétique. Une enfance sans amour, un service militaire traumatisant. C'est grâce à sa carrière de thérapeute en clinique privée et à sa clientèle moscovite qu'Ivan relève la tête. Pourtant, à quarante-deux ans, sa vie est superficielle et routinière ; travail la semaine, courses le samedi, visites à ses parents le dimanche et ternes relations conjugales.

L'avis de 4 lecteurs : ★★(1)/★(3) Un roman littéraire qui nous emmène entre la Russie et l'Italie. (D.D.) Plutôt déprimant. (Miette).

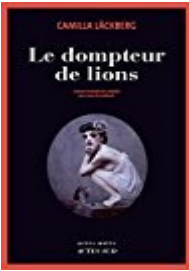
Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

LE DOMPTEUR DE LIONS

Auteur : C. Läckberg - Éditeur : Actes Sud - Genre : Thriller

C'est le mois de janvier et un froid glacial s'est emparé de Fjällbacka. Une fille à demi nue, surgie de la forêt enneigée, est percutée par une voiture. Lorsque Patrik Hedström et ses collègues sont prévenus, la jeune fille a déjà été identifiée. Il s'agit de Victoria, portée disparue depuis quatre mois. Son corps présente des blessures qu'aucun accident ne saurait expliquer : ses orbites sont vides, sa langue est coupée et ses tympans percés.



L'avis de 5 lecteurs : ★★(2)/★★(2)/★(1) Policier où deux affaires n'en font qu'une ou juste une coïncidence ? Des flash-back, mélange dans le temps et l'espace, on s'y perd parfois. Polar sombre, beaucoup de non-dits. (L.C.). Ces auteurs des pays nordiques ont décidément une imagination sans limite. Malgré la densité du livre, du nombre de personnages, celui-ci se lit très bien. Le suspens est maintenu après chaque chapitre

ce qui vous invite à lire au plus vite les suivants. Pour les amateurs du genre, à lire obligatoirement. (Bernard). Polar crépusculaire et violent. Très dur à lire, mais hélas encore d'actualité de nos jours. (Monique). Les chapitres s'entremêlent entre passé et présent. Une affaire policière indigente et peu crédible, rien de bien nouveau ! Drôle d'ambiance ! (Brigitte). Un très bon polar. Sordide mais reste malheureusement toujours d'actualité dans ce monde de fous ! (A.H.)

SOUVIENS TOI DE MOI COMME CA

Auteur : B.A. Johnston - Editeur : Albin Michel - Genre : Littérature étrangère



Justin Campbell, onze ans, a disparu sans laisser de trace. Dans la cellule familiale livrée au chagrin et au désarroi, chacun cherche sa propre échappatoire : la mère, qui s'est prise de passion pour la protection des dauphins, passe ses journées dans un centre marin ; le père entame une liaison ; et Griff, le fils cadet, passe ses journées seul, à faire du skateboard dans la piscine à sec d'un motel abandonné ou à rendre visite à son grand-père qui tient un établissement de prêt sur gage.

L'avis de 5 lecteurs : ★★(4)★(1) Histoire d'une disparition inexplicable, de la douleur intense au sein de la famille. L'enfant réapparaît avec de graves séquelles et ne parle pas de ce qui s'est passé durant ces 4 ans. A lire. (Monique). L'auteur nous plonge au sein d'une famille où un enfant disparaît. Séquelles qui ne se refermeront jamais, difficile reconstruction des liens affectifs quand ce enfant réapparaît miraculeusement. (Brigitte). Quel est le ressenti d'une famille lorsque son enfant disparaît pendant 4 ans et revient à 15 ans, brisé et plein de fêlures ? L'auteur nous décrit cela avec brillance et on s'attache au fil des pages à ces douleurs et manques comme si ça pouvait être les nôtres. (Katia). Pas de descriptions glauques des sévices endurés par Justin, l'enfant disparu et retrouvé. L'auteur touche du doigt avec finesse chaque détail des pensées de chacun. A lire sans réserve. (R.M.). L'auteur nous décrit comment survivre au départ de son enfant. Culpabilité, remords et perdition et puis reconstruction difficile au retour de celui-ci. Belle histoire mais trop détaillée qui en devient lassante. (O.B.).

LE TEMPS EST ASSASSIN



Auteur : M. Bussi - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Polar

Été 1989 : La Corse, presque île de la Revellata, entre mer et montagne. Une route en corniche, un ravin de vingt mètres, une voiture qui roule trop vite... et bascule dans le vide.

Une seule survivante : Clotilde, quinze ans. Ses parents et son frère sont morts sous ses yeux. Été 2016 : Clotilde revient pour la première fois sur les lieux de l'accident, avec son mari et sa fille ado, en vacances, pour exorciser le passé.

L'avis de 10 lecteurs : ★★★★★(4)/★★★★(3)/★★(2)/●(1) Une enquête pleine de mystère, de suspens, d'intrigues tortueuses mais bien ficelées où s'imbriquent des événements inattendus mais qui nous permettront de comprendre. Un roman haletant que l'on dévore, seules les 6 dernières pages sont décevantes et inutiles. (Miette). C'est du Bussi, très belle histoire. (N. Noyen). Un très bon Bussi. Passionnant jusqu'au bout, on ne lâche pas ou alors parce qu'on est obligé de le faire. A recommander. (Bernard). J'ai lu le début du livre avec plaisir et intérêt, mais très vite ce roman m'a paru long et du plus en plus invraisemblable. Quelle imagination ! (Colette). Une intrigue tortueuse où l'on est baladé de fausse piste à fausse piste. Fin inimaginable et complexe. Suspense incroyable, on ne lâche pas le roman. (R.M.). Suspense assuré jusqu'au bout. (Monique). Très bon thriller qui nous emmène en Corse ; l'auteur sait en recréer l'ambiance, les paysages, couleurs, odeurs, gens, mentalité. Alternance entre passé et présent. L'auteur joue avec nous (spécialité de Bussi), il nous tient en haleine jusqu'au bout. (N. Barbet). Une intrigue tortueuse sur l'île de Beauté. La Corse et ses codes ! On voyage entre le passé et le présent avec beaucoup de fausses pistes. Un régal même si c'est un peu tiré par les cheveux ! (A.H.).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

L'ENFANT DU LAC



Auteur : K. Morton - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Littérature étrangère

Comment Theo Edevane, adorable poupon de onze mois, a-t-il pu disparaître durant la nuit de la Saint-Jean 1933 ? Les enquêteurs remuent ciel et terre, mais l'enfant demeure introuvable. Pour les parents, comme pour les filles Edevane, la vie ne sera plus jamais la même après ce drame. Loanneth, la propriété tant aimée, est fermée et laissée à l'abandon.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(4)/★★★★(4)/★★★(1) Roman policier plein de rebondissements, plusieurs histoires familiales passionnantes : un très bon moment de lecture. (Colette). A lire absolument. (R.M.). Excellent roman policier bien mené et bien écrit, un vrai régal ! (Brigitte). Malgré une fin prévisible, j'apprécie beaucoup les romans de cet auteur. Une fois de plus, j'ai aimé son écriture fluide et agréable à lire, son souci du détail et cette histoire d'enfant enlevé, jamais retrouvé. Un très bon moment d'évasion du train-train quotidien. (Katia). J'ai beaucoup aimé. (Monique). Un début de livre un peu long. On passe un bon moment, mais une fin un peu bâclée. (A.H.).

LIBERTANGO



Auteur : F. Deghelt - Éditeur : Actes Sud - Genre : Littérature contemporaine

Né dans les années 1930 au sein d'une famille désemparée par son handicap, Luis se réfugie dans la musique. L'oreille collée à son transistor, il supporte tristesse et chagrin. Jeune homme, il croise le chemin d'Astor Piazzolla puis de Lalo Schiffrin. Deux rencontres qui font basculer son destin : il deviendra chef d'orchestre.

«Libertango» est le roman le plus fort de Frédérique Deghelt

L'avis de 5 lecteurs : ★★★★★(3)/★★★★(1)/★(1) Je suis mélomane mais pas musicien. Ce livre ne m'a pas emballé et j'ai eu du mal à le terminer. (Bernard). Un éloge de la musique qui glorifie le handicap. Une écriture subtile et poétique pleine d'allégresse et d'une grande force. Un livre qui ne se raconte pas mais qui se lit. (Miette). Emotion garantie. (Monique). Un beau récit de vie. Ode à la musique, écriture fluide et délicate. Un roman envoûtant. (Katia). Superbe roman. Des descriptions de direction d'orchestre tellement précises qu'on a l'impression d'entendre la musique par delà les mots. Une belle écriture et une histoire poignante. Je relirai ce livre pour en noter des extraits qui m'ont beaucoup touchée. (Colette).



ON DIRAIT NOUS

Auteur D. Van Cauwelaert - Éditeur : Albin Michel - Genre : Littérature contemporaine

« On a 30 ans, ils en ont le triple. Et tout bascule quand on se rencontre. Ils nous bouleversent, nous rendent nos rêves, nous envahissent de plus en plus... Mais quel est leur vrai but ? Vont-ils nous sauver ou nous détruire ? » Dans le parc où ils aiment se promener, Soline, ravissante violoncelliste, et Ilan, un brillant glandeur, aperçoivent sur le banc où ils ont l'habitude de s'asseoir un couple de petits vieux qui se tiennent tendrement la main

L'avis de 5 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(2)/★(1) Qui sont réellement Yoa et Georges ? Un personnage énigmatique qui n'attire pas la sympathie, alors je parie pour le piège ! (N. W.). On est un peu dérouté au commencement et au final, on se laisse captiver. (M. Pelinski). Lecture facile, personnages attachants. Beaucoup de fantaisie, un peu de sexe, beaucoup d'amour, de maternité, de transmission. Milieu du bouquin un peu traînante mais une fin bien ficelée. (N. Barbet). Entraînant, amusant, intelligent : lecture-plaisir d'un bout à l'autre. (R.H.). Un livre qui traite de plusieurs sujets : réincarnation, grossesse, etc... Un bon livre. (D.D).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



ON REGRETTERA PLUS TARD

Auteur : A. Ledig - Éditeur : Albin Michel - Genre : Littérature contemporaine

Cela fait bientôt sept ans qu'Eric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine. Un orage peut-il à lui seul détourner d'un destin que l'on croyait tout tracé ?

L'avis de 7 lecteurs : ★★★(3)/★★(1)/★(2)/●(1) Agnès Ledig nous fait à nouveau découvrir d'attachants personnages. (V. Duploux). Belle écriture, texte vivant, un livre que l'on lit d'une traite. (M. Pelinski). Une histoire toute tracée qui nous donne une lecture sans surprise, pleine de bons sentiments. (Daisy). J'ai été profondément déçue par ce

roman. Pauvre écriture, beaucoup de clichés, de bla-bla, etc... du conventionnel. Dommage, j'aimais bien les autres livres de l'auteur. (Katia). Roman plein et tendresse et de bienveillance sur les choix de vie et ses aléas. Dommage que la fin ne soit pas plus concrète, on laisse envisager une fin heureuse, mais pas sûr. Lecture très agréable. (N. Barbet). Bon livre. (N. Noyen). De belles « anecdotes » gentilles sur l'amitié et l'amour, difficiles à réaliser à cause du passé et du deuil. Beaucoup de romanesque, plein de bons sentiments mais souvent un peu mièvre. (Miette).



QUOI QU'IL ARRIVE

Auteur : A. Stratton - Éditeur : Les Escales - Genre : Suspense

En 1958, Eva a dix-neuf ans, elle est étudiante à l'université de Cambridge et amoureuse de David, un acteur follement ambitieux. En chemin pour un cours, son vélo roule sur un clou. Un homme, Jim, assiste à la scène. Que va-t-il se passer ? Ce moment sera déterminant pour leur avenir commun.

Un point de départ, trois versions possibles de leur histoire : le roman suit les différents chemins que les vies de Jim et d'Eva pourraient prendre

L'avis de 5 lecteurs : ★★★(1)/●(4) Trop confus, je n'ai pas fini le livre, on s'y perd. (M. Pelinski). 3 romans en un seul, c'est trop ! J'ai vite décroché. (Colette). 3 versions possibles, 3 histoires, le roman suit les différentes vies de l'héroïne. Vies faites de passion, trahisons, ambition. Une analyse du sentiment amoureux. Petit conseil : lire une version à la fois. (D. Dolet). Pour moi, ce fut un méli-mélo pas possible. Oui, c'est vrai parfois à partir d'une situation, on envisage plusieurs cas de figure d'autres issues. Mais à lire ce fut difficile. Ce livre ne m'a rien apporté sauf peut être la migraine ... (A.H.). Je n'ai pas trouvé d'intérêt à cette histoire. (N. Noyen).



SE SOUVENIR DES JOURS DE FETE

Auteur : C. Signol - Éditeur : Albin Michel - Genre : Littérature contemporaine

« Il faut se souvenir des jours de fête où nous avons été heureux et tout faire pour les revivre un jour... »

1939. L'orage qui gronde au loin sonne la fin des années d'insouciance. À Toulouse comme ailleurs, les hommes qui refusent de voir grandir leurs enfants dans une Europe soumise aux nazis s'engagent et partent pour le front. Beaucoup n'en reviendront pas.

D'autres, comme Étienne, prisonniers en terre ennemie, se retrouvent ballotés de camps en camps, toujours plus durs à chaque tentative d'évasion.

L'avis de 5 lecteurs : ★★★(2)/★★(3) Une belle histoire. (Monique). Histoire d'un amour passion et brûlant dans le chaos de la 2de guerre mondiale. Une belle histoire d'amour avec un grand A. (B. Duez). Histoire émouvante d'un couple pendant le 2ème guerre mondiale. Belle lecture. (O.B.).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

TROIS JOURS ET UNE NUIT



Auteur : P. Lemaître - Éditeur : Albin Michel - Genre : Polar

"À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abattit sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt. Dans cette région couverte de forêts, soumise à des rythmes lents, la disparition soudaine de cet enfant provoqua la stupeur et fut même considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur des catastrophes à venir.

L'avis de 9 lecteurs : ★★★★★(5)/★★★★(1)★(3) Se lit d'une traite. (Colette). La façon qu'a P. Lemaître de nous plonger dans les affres que vit Antoine, suite à un drame qu'il a engendré m'a beaucoup plu. On lit ce livre d'une traite et évidemment la fin est plus que surprenante. (Katia). Une intrigue bien montée qui permet de poursuivre jusqu'à la fin, mais des personnages sans relief dans un monde de stéréotypes. Décevant après le prix Goncourt. (R.H.). Suspense jusqu'au bout. (Monique). Ce livre dépeint une ambiance pesante. Culpabilité, conséquence des actes et notion de justice alimentent les pages. L'auteur axe beaucoup l'histoire sur le désarroi et la paranoïa du meurtrier. Les élucubrations de ce jeune garçon m'ont très vite lassée. Avouer ou s'enfuir : là est la question ! (A.H.) Cet auteur porte bien son nom. Ce roman facile à lire sur le drame psychologique du jeune garçon est bien décrit. La fin est totalement inattendue ! (Bernard). Un roman attachant qui se lit facilement malgré un début assez difficile : le meurtre. (N.W.). L'auteur nous embarque dans une tragédie où le doute sur la vie d'un de ces 2 adolescents persiste jusqu'à la dernière page. (B. Duez). J'ai poursuivi jusqu'au bout ma lecture mais je suis restée sur ma faim ! (C. Deneuille-Duez).

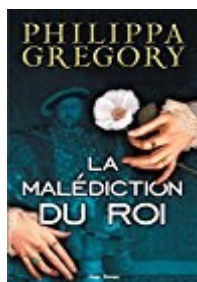
UN ÉTÉ 48

Auteur : E. Prost - Éditeur : De Borée - Genre : Littérature contemporaine

Juillet 1948. Les premières familles de mineurs arrivent au château d'Agecroft, à La Napoule. Un séjour inoubliable pour ces gens du Nord, et en particulier pour le jeune Tienot. Les villages pittoresques, les bals, les filles en Bikini sur la plage... et Bella, la fille du directeur du centre de vacances, dont il tombe amoureux. Soixante-cinq ans plus tard, le souvenir de ce bel été reste entaché d'un mystérieux événement, survenu un soir de fête à Noyelles-sous-Lens



L'avis de 7 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(3)/★(1)/●(1) Un vrai régal de découvrir la joie de nos mineurs, de découvrir un autre horizon que leurs corons. De la joie, de l'humour, de l'amitié, aussi de l'amour. Une tragédie viendra entacher cette joie de vivre. (B. Duez). Un bon début mais qui manque de pep's dans le déroulement. (N. Noyen). Les mineurs, les vacances à La Napoule organisées par les Houillères du Nord—P.D.C., tout ça me parlait et m'a donné envie de lire ce roman. Mais quelle déception... Le style est lourd, pompeux et ce livre est finalement peu intéressant. (Colette). Les toutes premières vacances des mineurs et la découverte de La Napoule. On retrouve les premiers émois amoureux et autour de ces jeunes, graviteront des personnages au caractère bien trempé avec des situations cocasses et tristes. La fin du roman est complètement déroutante. Beaucoup de tendresse, de bonté, de simplicité dans ce roman. J'ai adoré. (A.H.) Un témoignage intéressant d'une période révolue. (N.W.).



LA MALEDICTION DU ROI

Auteur : Ph. Gregory - Éditeur : Hugo et Cie - Genre : Roman historique

Angleterre, 1499. Margaret Pole, fille de Georges, duc de Clarence, et d'Isabelle Neville, devient après l'assassinat de son frère Edouard Plantagenêt, sur ordre du roi Henri VII, la seule survivante de la dynastie des Plantagenêt. Mariée à Sir Pole, cousin du roi, elle sera veuve en 1505, avec cinq enfants. Destituée de ses terres et de ses titres, elle tombe dans la pauvreté. Sa vie change avec l'arrivée de la princesse espagnole Cathérine d'Aragon

L'avis de 2 lecteurs : ★★★★★(2) Un mélange de fiction et de réalité historique avec une pointe d'investigation qui emporte très vite le lecteur. Ce récit donne vie à des personnages connus et moins connus et surtout décrypte très bien la personnalité trouble de Henri VIII. Un petit bijou. (Daisy). C'est tout ce que j'aime : ces petites histoires qui donnent un éclairage nouveau sur la grande histoire. Henri VIII d'Angleterre sous un autre angle. Très bon. (Bernard).

LE SECRET DU DOCTEUR FAVRE



Auteur : P. Petit - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Littérature contemporaine

1931. Cas de conscience extrême pour le docteur Favre confronté à la macabre disparition d'un nouveau-né. Doit-il respecter le secret médical ou révéler la vérité ? Bientôt se propage la terrible rumeur qui met en péril l'honneur et la respectabilité du docteur... Un roman basé sur des faits réels. Mai 1931, en Haute-Loire. Demandé en urgence à la ferme de Jolidou, le docteur Favre découvre la jeune Elise Foulonnier, dix-sept ans, en état de choc, le bas de sa chemise maculé de sang.

L'avis de 5 lecteurs : ★★★★★(3)/★★★★(2) J'ai bien aimé ce roman bien qu'il s'agisse d'un assassinat. L'histoire est racontée avec une certaine dérision. Ecriture

agréable, simple et des moments de franche rigolade. Un plaisir de lecture. (Katia). Je reste un peu sur « ma fin ». (L.C.) Ce roman basé sur des faits réels, expose le cas de conscience d'un docteur de campagne en 1931. Enquête passionnante ! (R.M.). Quel moment agréable que la lecture de ce livre. Ecriture simple mais précise, une enquête menée par les gendarmes d'un côté et des enfants du village d'un autre. Vraiment, j'ai bien aimé. (Bernard).

Comment participer au Comité de Lecture ?

Pour participer au Comité de Lecture et avoir accès aux 30 ouvrages de la sélection, il suffit d'être inscrit à la Bibliothèque et de signaler à l'accueil votre souhait d'être membre du comité.

Pendant une durée de six mois, seuls les membres du Comité de Lecture peuvent emprunter ces livres et lire tous ceux qu'ils souhaitent, à condition d'en emprunter un seul à la fois, pour permettre à tous les membres d'avoir accès à des ouvrages.

Lorsque vous restituez un ouvrage de la sélection, vous devez remplir une fiche de lecture en indiquant la note que vous attribuez au livre (en nombre d'étoiles) et vos impressions, en quelques lignes.

Vous êtes invité aux réunions du Comité de Lecture qui se tiennent deux fois par an. Lors de ces réunions, nous revenons sur la sélection des 30 ouvrages qui ont été proposés et sur les notes et critiques que vous et les autres membres du comité leur avez attribuées. Pendant la réunion, la toute nouvelle revue du Comité vous est remise. Les 30 livres vont alors pouvoir être mis à la disposition de tous les lecteurs. Nous terminons la réunion en vous présentant les 30 nouveaux ouvrages d'une nouvelle sélection, qui vous seront réservés, ainsi qu'aux autres membres. Vous pourrez les lire jusqu'à la prochaine réunion.

Et découvrez maintenant, parmi la Nouvelle Sélection du Comité...

