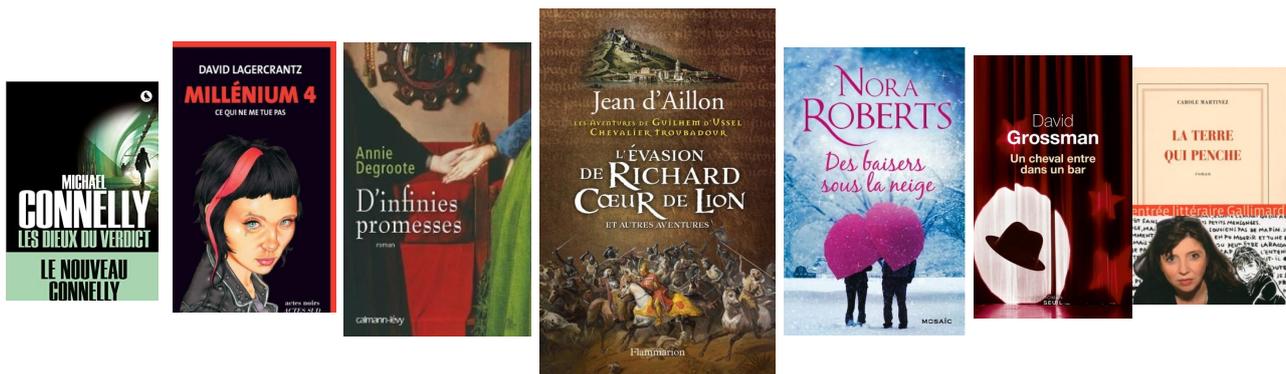


COMITÉ DE LECTURE

LA REVUE DU COMITE DE LECTURE ADULTE



Les nouveautés du Comité de Lecture
Présentation des nouveautés
Les critiques des lecteurs





Lecture, lecture, quand tu nous tiens !

Rémi est hélas absent pour ce 18ème Comité de Lecture. Nous pensons à lui et comptons le revoir en pl forme très bientôt.

Une fois de plus, Bussi fait l'unanimité. Cet auteur nous entraîne à chaque fois dans son univers particulier.

Grangé le suit de près avec « Lontano ».

Vous avez aussi beaucoup aimé « Le train des orphelins », « Avant de t'oublier » et « D'après une histoire vraie » (Prix Renaudot) de Delphine de Vigan. Histoires romancées mais qui parle des réalités de la vie.

Alors, prêts pour une autre aventure avec 30 nouveaux romans qui vous feront vibrer.

Bonnes Vacances et BonneS LectureS à tous !

*Rémi Wyhinnyj, (Katia, en son absence).
Responsable de la Bibliothèque.*

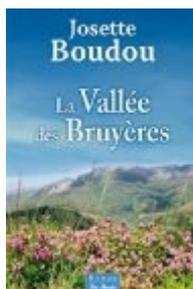


Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

- Pas aimé ★ Aimé, sans plus ★★ Bien aimé
★★★ Beaucoup aimé ★★★★★ Chef d'oeuvre !

(2) : nombre de lecteurs attribuant la cote indiquée



LA VALLEE DES BRUYERES

Auteur : J. Boudou - Éditeur : de Borée - Genre : Littérature contemporaine

Sarah a la passion des chevaux chevillée au corps. Au centre équestre familial, élevage, dressage et soins sont le lot quotidien et tout le monde s'affaire sans répit. Hormis son jeune frère, Luc. L'adolescent, espiègle et rebelle, a la hantise des chevaux et ses parents s'en trouvent désespérés. L'arrivée surprise du grand-oncle, Thomas, longtemps perdu de vue, va bousculer les habitudes du domaine des Bruyères.

L'avis de 3 lecteurs : ★★(5) Belle histoire, sans plus. (N. Noyen). Une belle histoire avec beaucoup de passion, mais un peu simplette. Rien d'extraordinaire. (FB). Bon roman facile à lire. (Bernard).



LA VIE QUAND ELLE ÉTAIT A NOUS

Auteur : M. Izaguirre - Éditeur : Albin Michel - Genre : Littérature étrangère

Le titre évoque la nostalgie qu'éprouve Lola au souvenir de l'époque, il y a plus de quinze ans de cela, où avec son mari Matias, un amoureux des livres comme elle, elle travaillait dans l'édition et contribuait à construire une Espagne démocratique et culturelle. Puis la lutte en 1936 et la survie chèrement payée sous le régime franquiste ont détruit leur maison d'édition.

L'avis de 4 lecteurs : ★★(4)/●(1) Un bon moment de lecture, des personnages attachants. (Colette). Au début, j'ai été déconcertée mais au fil des pages, j'ai pu apprécier cette belle histoire. Histoire de livres, d'amitiés, d'amour, histoires de vies. (Katia). Un roman dans le roman, beaucoup de personnages. On passe du passé au présent, d'un roman à l'autre, sans transition ; j'ai eu du mal à suivre. Cet hymne à l'amitié n'a pas réussi à me captiver. (Miette). Beaucoup de nostalgie dans ce roman qui exprime, au final, une grande sérénité. Deux récits de vie qui se rejoignent pour n'en faire qu'un. (NW).



JE NE VEUX PAS D'UNE PASSION

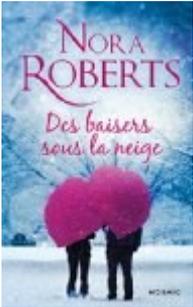
Auteur : D. Brasseur - Éditeur : Allary - Genre : Littérature contemporaine

Une trentenaire, un père, un amant : dans la lignée de son succès Les fidélités, Diane Brasseur nous plonge dans un nouveau triangle amoureux. Cela commence par une rupture. Elle pensait que c'était le bon, mais il la quitte. Restée seule dans un café, une jeune femme revit les derniers mois de son histoire d'amour avec son amant, et la relation fusionnelle qu'elle entretient avec son père depuis l'enfance. Deux passions qui vivent dans un seul coeur.

L'avis de 5 lecteurs : ★★(1)★(2)/●(2) L'écriture est alerte, un tantinet humoristique. Très plaisant à lire. (Miette). Un récit assez poétique, une belle écriture. L'auteur raconte les deux hommes qui ont marqué sa vie, passe de l'un à l'autre au gré de ses souvenirs, sans vrai fil conducteur. (FB). Un soliloque incessant qui ne m'a pas enthousiasmée. (Katia).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

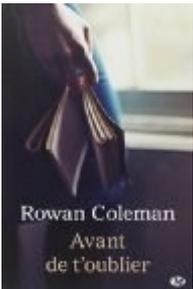


DES BAISERS SOUS LA NEIGE

Auteur : N. Roberts - Editeur : Mosaïc - Genre : Littérature étrangère

Il n'a pas fallu plus d'une seconde à Samantha pour décider de quitter Philadelphie et partir aider sa soeur jumelle, enceinte, qui doit rester alitée. Mais une fois installée dans le magnifique ranch de cette dernière, Samantha sent bientôt l'agacement ternir sa joie d'avoir retrouvé sa soeur : Jake Tanner, leur voisin, est un homme horripilant, arrogant. En même temps, il ne ressemble à aucun homme qu'elle a connu.

L'avis de 1 lecteur : ★(1) Roman à l'eau de rose, aimé sans plus. (N. Noyen).



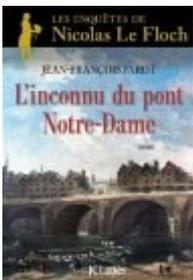
AVANT DE T'OUBLIER

Auteur : R. Coleman - Éditeur : Milady - Genre : Littérature contemporaine

Votre âge. Votre adresse. Le visage de votre amant. Jusqu'au nom de votre premier enfant. Que feriez-vous si tous ces souvenirs commençaient à s'effacer ? Voilà la question qu'on se pose en lisant ce roman inoubliable dont le sujet est justement « l'édifice immense du souvenir ». Notre mémoire représente en effet notre identité ; oublier revient donc à disparaître, mourir à soi-même et aux autres, les perdre lentement.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★(3)/★★(2)★(4) C'est beau, triste, émouvant mais aussi très heureux et plein d'espoir. Un sujet encore difficile. (Brigitte). Poignant. De très

beaux portraits de personnages qui se serrent les coudes autour de Claire atteinte d'Alzheimer précoce. (Maladie à ne souhaiter m[^]me pas à son pire ennemi !) (Colette). Bonne histoire qui s'approche de la réalité. (N. Noyen). Un témoignage bouleversant. (F. Brasseur). J'adore, c'est plein d'humour, de tendresse, c'est poignant sans être larmoyant. A découvrir. (RM). Un roman plein de tendresse et d'émotion qui ne peut que nous faire réfléchir à la souffrance de ceux qui perdent la mémoire, surtout prématurément. Sortez les mouchoirs, âmes sensibles ! (Katia).



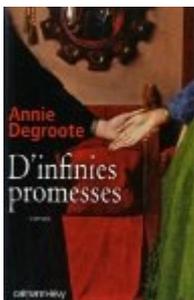
L'INCONNU DU PONT NOTRE-DAME

Auteur : J.F. PAROT - Éditeur : JC. Lattès - Genre : Historique

1786. Le procès de l'affaire du collier touche à sa fin et déconsidère la reine. Le déficit du royaume exacerbe les rivalités politiques. Nicolas Le Floch est saisi par Le Noir, nouveau directeur de la Bibliothèque du roi, de la disparition d'un conservateur au cabinet des médailles. Quelle est l'identité du cadavre décapité découvert dans une maison démolie du Pont Notre-Dame ? Qu'augurent les informations transmises par Lady Charwel, alias La Satin, concernant un complot anglais visant Louis XVI ?

L'avis de 1 lecteur : ★★★(1) Avec l'histoire, l'auteur nous a créé déjà pas mal de pe-

tités histoires qui réunissent un style particulier (le langage de l'époque). Un suspens toujours bien mené. (Bernard).



D'INFINIES PROMESSES

Auteur : A. Degroote - - Éd. : Calmann-Lévy - Genre : Historique

Une flamboyante saga en Flandre, au temps de la Toison d'or. 1430, à Bruges. La jeune enlumineuse, Naëlle du Hesdin, assiste au mariage fastueux de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, avec Isabelle du Portugal. Au cours des festivités, Naëlle n'a d'yeux que pour le beau seigneur Thibault de Ghiselin. Qu'il soit marié et noble ne l'empêche pas de se faire ce serment : "Nul autre n'auray", reprenant la devise du tout nouvel ordre prestigieux de la Toison d'Or.

L'avis de 3 lecteurs : ★★(2)/★(1)/●(1) Un merveilleux voyage dans notre région

au début du XV^{ème} siècle. Les héros sont attachants et nous font aller de Hesdin à Arras en passant par Lille, Bruges et d'autres encore. J'ai vraiment aimé. (Bernard). Peut-être un peu trop de détails historiques qui cassent parfois le rythme de l'intrigue. (MP). Difficile à lire lorsqu'on n'est pas intéressé par les longues descriptions de la vie au moyen-âge. (G. Leroy).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

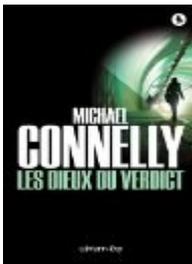


FAMILLE PARFAITE

Auteur : L. Gardner - Éditeur : Albin Michel - Genre : Thriller

Les Denbe semblaient sortir des pages des magazines glamour : un mariage modèle, une belle situation, une ravissante fille de quinze ans, une demeure somptueuse dans la banlieue chic de Boston... une vie de rêve. Jusqu'au jour où ils disparaissent tous les trois. Pas d'effraction, pas de témoin, pas de motifs, pas de demande de rançon. Juste quelques traces de pas et des débris de cartouches de Taser sur le sol de leur maison. Pour la détective privée Tessa Leoni, l'enlèvement ne fait aucun doute. Mais que pouvait bien cacher une existence en apparence aussi lisse ?

L'avis de 4 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(1)/★★★(2) Conforme à ce que l'on attend d'un thriller. (NW). Le suspense est maintenu tout au long de ce roman où la résolution de l'énigme dans les derniers chapitres a été inattendue pour moi. Les chapitres relatifs à l'enquête policière m'ont cependant paru longs et dépourvus de punch. (Miette). Très bon livre, on se met vite dans l'histoire. (N. Noyen). Thriller où suspense, rebondissements, intrigue vous tiennent en haleine. La fin est surprenante. (RM).



LES DIEUX DU VERDICT

Auteur : M. Connelly - Éditeur : Calmann-Lévy - Genre : Suspense

Après avoir perdu son élection au poste de procureur, l'avocat Mickey Haller est au plus bas. Son ex, qui l'avait soutenu, s'est éloignée de lui et sa fille ne lui parle plus : elle lui reproche d'avoir fait libérer un alcoolique qui s'est aussitôt empressé de prendre le volant et de tuer une mère et sa fille. Mais un jour, il reçoit un texto de son assistante : « Appelle-moi, – 187. » 187 étant le code pour « meurtre », Haller sait qu'il va devoir se remobiliser pour défendre l'accusé.

L'avis de 3 lecteurs : ★★★(2)/★★★(1) L'auteur nous décrit une justice infaillible sujette à l'arbitraire et vulnérable aux tentations. Roman captivant. (Brigitte). Vu la quantité des personnages, roman pas facile à lire. Mais ce procès nous démontre toutes les ficelles utilisées par les cabinets d'avocats américains. (Bernard). Suspense, amour, trahison, drame. Roman haletant, passionnant qui nous tient en haleine. (RM).



LA TERRE QUI PENCHE

Auteur : C. Martinez - Éditeur : Gallimard - Genre : Littérature contemporaine

Blanche est morte en 1361 à l'âge de douze ans, mais elle a tant vieilli par-delà la mort ! La vieille âme qu'elle est devenue aurait tout oublié de sa courte existence si la petite fille qu'elle a été ne la hantait pas. Vieille âme et petite fille partagent la même tombe et leurs récits alternent. L'enfance se raconte au présent et la vieillesse s'émerveille, s'étonne, se revoit vêtue des plus beaux habits qui soient et conduite par son père dans la forêt sans savoir ce qui l'y attend. Veut-on l'offrir au diable filou pour que les temps de misère cessent, que les récoltes ne pourrissent plus et que le mal noir qui a emporté sa mère en même temps que la moitié du monde ne revienne jamais ?

L'avis de 2 lecteurs : ★★★(2) Ambiance envoûtante où les morts côtoient les vivants, où les croyances et les coutumes du moyen-âge paraissent incroyablement réelles, où tous les sens sont sollicités et tenus en éveil, où la nature et la musique jouent un grand rôle. Pour moi, c'est le meilleur roman de l'auteur. (RH). Un roman envoûtant, belle écriture (Colette).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



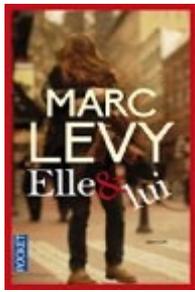
ETTA & OTTO (& RUSSEL ET JAMES)

Auteur : E. Hopper - Éd. : - Les Escales - Genre : Littérature étrangère

Dans sa ferme du fin fond du Saskatchewan, Etta, 83 ans, n'a jamais vu l'océan. Un matin, elle enfila ses bottes, emporta un fusil et du chocolat et entame les 3 232 kilomètres qui la séparent de la mer. " J'essaierai de ne pas oublier de rentrer. " C'est le mot qu'elle laisse à Otto, son mari. Lui a déjà vu l'océan, il l'a même traversé des années plus tôt, pour prendre part à une guerre lointaine. Il comprend la décision de sa femme mais, maintenant qu'elle n'est plus là, ne sait plus comment vivre.

L'avis de 4 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(2)/★(1) La vie d'un couple mais qui, dans ce roman, n'est jamais ensemble. Un style particulier notamment dans l'écriture des dialogues.

Un bon roman. (Bernard). Un conte fantastique, très étrange mais très agréable à lire. (Colette). Un conte philosophique pour adultes qui rappelle quelquefois « Le petit prince ». (Katia). Une ambiance étrange, inattendue souvent incompréhensible où se mêlent les rêves, les souvenirs et le présent. J'étais souvent perdue dans ce récit décousu et qui traîne souvent en longueur et où il ne faut sans doute pas chercher à comprendre. Plutôt lassant. (Miette).



ELLE & LUI

Auteur : M. Lévy - Édition : Laffont - Genre : Littérature contemporaine

Un site de rencontres les a réunis. Ils ne sont pas devenus amants, mais amis. Et ils comptent bien en rester là... Elle est actrice. Lui écrivain. Elle s'appelle Mia. Lui Paul. Elle est anglaise. Lui américain. Elle se cache à Montmartre. Lui vit dans le Marais. Elle a beaucoup de succès. Lui pas vraiment. Elle est même une star. Mais lui ne le sait pas. Elle se sent seule. Lui aussi.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(3)★(1) Du pur Marc Lévy, un vrai moment de bonheur, ça se lit d'une traite. Impossible de s'en détacher. J'adore. (FB). Une histoire

originale sur l'usurpation du nom d'auteur entremêlée d'histoires d'amitié et d'amour un peu compliquées, le tout enrobé d'humour. Un bon moment de lecture. (Miette) Quelques analogies avec « Un Jour » de D. Nicholls, mais une fin différente. Facile à lire, on retrouve le Marc Lévy de ses débuts. (D. Dolet). Roman qui parle d'amitiés, d'amour avec un peu d'histoire concernant la Corée. Une histoire qui coule toute seule, qui donne envie de la dévorer, sans coups fourrés, facile à lire et qui se termine bien. Marc Lévy sait jouer avec nos émotions. (RM). En quête du bonheur, roman à l'eau de rose. Ça se lit et c'est tout !. (AH). C'est moyen par rapport à d'habitude (N. Noyen).



LE SIXIEME SOMMEIL

Auteur : B. Werber - Éditeur : Albin Michel - Genre : Littérature contemporaine

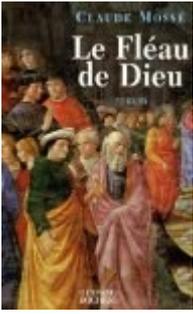
A 28 ans, Jacques Klein rencontre dans son sommeil l'homme qu'il sera 20 ans plus tard grâce à une machine permettant le voyage dans le temps via les rêves inventée par le Jacques de 48 ans. Celui-ci le guide pour retrouver sa mère disparue en Malaisie. Arrivé chez les Senoi, un peuple qui maîtrise le rêve lucide, il tente d'apprendre à atteindre le sixième sommeil, le stade de tous les possibles.

L'avis de 3 lecteurs : ★★★★★(1)★★★★(2)/●(1) Auteur difficile à classer : roman ou science-fiction ? Bref, comme d'habitude, j'ai beaucoup aimé. On s'y croirait presque. (Bernard).

Un style « froid » sans empathie qui, malgré l'intérêt du sujet traité, ne m'a pas permis d'entrer dans ce roman. (NW). La lecture est rapide. Une histoire sur le sujet du sommeil, encore une fois bien documentée, bien « vulgarisée », mais quelques longueurs m'emportaient vers le « pays des songes ». (LC). L'auteur nous apprend beaucoup de choses sur les phases du sommeil. Nous passons un tiers de notre vie à dormir, mais comment ? A vous de découvrir votre sommeil, bonne lecture ! (AM).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

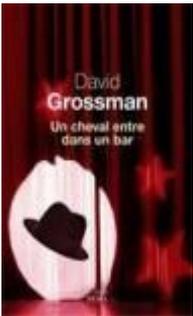


LE FLEAU DE DIEU

Auteur : A.H. Japp - Éditeur : Flammarion - Genre : Polar

Avec Le Complot Pazzi, Claude Mossé nous a fait partager sa passion pour la Renaissance italienne. Par une fiction ne trahissant jamais la réalité historique, les lecteurs ont découvert que la Renaissance, bijou du patrimoine universel, fut aussi le temps des intrigues, des conjurations et d'une tyrannie souvent cruelle. Avec Savonarole, Le Fléau de Dieu, c'est l'intégrisme, le fanatisme religieux, l'intolérance contagieuse qui menacent Florence. Difficile après plus d'un demi-millénaire de ne pas songer à notre actualité quand on découvre dans un roman, où il est difficile de séparer l'imaginaire du réel, tout ce que les excès de la religion peuvent depuis des siècles déclencher de haine et d'incompréhension.

L'avis de 1 lecteur : ★★(1) Comme d'habitude chez Andréa Japp, un bon roman bien documenté. Seul point noir, attendre la parution de la suite de cette série : « La malédiction de Gabrielle ». (Bernard).



UN CHEVAL ENTRE DANS UN BAR

Auteur : D. Grossman - Éditeur : Ed. du Seuil - Genre : Littérature étrangère

Sur la scène d'un club miteux, dans la petite ville côtière de Netanya, en Israël, le comique Dovale G. distille ses plaisanteries salaces, interpelle le public, s'en fait le complice pour le martyriser l'instant d'après. Dans le fond de la salle, le juge Avishaï Lazar, un homme qu'il a convié à son one man show – ils se sont connus à l'école –, écoute avec répugnance le délire verbal de l'humoriste. Mais peu à peu le discours part en vrille et se délite sous les yeux des spectateurs médusés. Car ce soir-là, Dovale met à nu la déchirure de son existence : le choix terrible et fatal qu'il a dû faire à l'adolescence. La scène devient alors le théâtre de la vraie vie.

L'avis de 1 lecteur : ●(1) Grinçant, répétitif. Je suis allée jusqu'au bout en espérant un développement inattendu : mais non ! (RH).

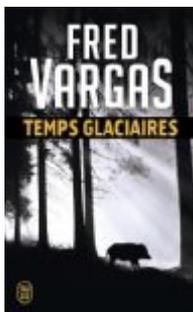


TOUS NOS NOMS

Auteur : D. Mengestu - Éditeur : Albin Michel - Genre : Littérature étrangère

Isaac, jeune étudiant Africain, fuit la guerre civile de son pays et s'exile aux États-Unis dans le cadre d'un programme d'échange. Dans l'Amérique post- raciale des années 1970, il est accueilli par Helen, une assistante sociale qui le prend rapidement sous son aile. Très vite, une idylle s'installe, troublée par les secrets du passé d'Isaac - les actes qu'il a commis dans son pays, ce qu'il a laissé derrière lui et qui reste inachevé. Ni Helen, Américaine du Midwest qui, en tombant amoureuse de lui, voit ses préjugés voler en éclats et tente de s'élever contre les inégalités raciales qui persistent dans sa propre communauté, ni le lecteur ne connaissent le vrai nom d'Isaac : il l'a laissé derrière lui, en Ouganda, avec les promesses d'une révolution réprimée dans le sang par la future dictature, abandonnant aussi son ami le plus cher, qui n'a pas hésité à tout sacrifier pour assurer sa liberté.

L'avis de 2 lecteurs : ★(1)/●(1) J'ai eu beaucoup de mal à venir à bout de ce roman. Je n'ai pas compris l'intention de l'auteur. (Colette).



TEMPS GLACIAIRES

Auteur : F. Vargas - Éditeur : J'ai Lu - Genre : Polar

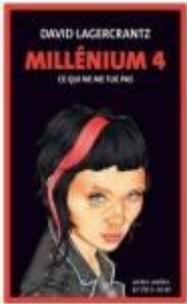
« Adamsberg attrapa son téléphone, écarta une pile de dossiers et posa les pieds sur la table, s'inclinant dans son fauteuil. Il avait à peine fermé l'oeil cette nuit, une de ses soeurs ayant contracté une pneumonie, dieu sait comment. – La femme du 33 bis? demanda t-il. Veines ouvertes dans la baignoire ? Pourquoi tu m'emmerdes avec ça à 9 heures du matin, Bourlin? D'après les rapports internes il s'agit d'un suicide avéré. Tu as des doutes? Adamsberg aimait bien le commissaire Bourlin. Grand mangeur, grand fumeur, grand buveur, en éruption perpétuelle, vivant à plein régime en rasant les gouffres, dur comme pierre et bouclé comme un jeune agneau, c'était un résistant à respecter, qui serait encore

à son poste à 100 ans »

L'avis de 5 lecteurs : ★★(2)/★(3) Du bon, du très bon Vargas, à lire impérativement pour les amateurs du genre. (Bernard). Pour les inconditionnels de F. Vargas. On aime ou on déteste. (Colette). Une intrigue assez originale portée par 2 affaires qui vont se recouper. Un livre assez long, on se lasse des réflexions des inspecteurs (action trop lente). (AH). Début très haletant mais je me suis vite essouffée par trop de lien avec l'histoire des « Robespierriistes ? ». (CL).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



MILLENNIUM 4

Auteur : D. Lagercrantz - Éditeur : Actes Sud - Genre : Thriller

Elle est une hackeuse de génie. Une justicière impitoyable qui n'obéit qu'à ses propres lois. Il est journaliste d'investigation. Un reporter de la vieille école, persuadé qu'on peut changer le monde avec un article. La revue Millénium, c'est toute sa vie. Quand il apprend qu'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle détient peut-être des informations explosives sur les services de renseignements américains, Mikael Blomkvist se dit qu'il tient le scoop dont Millénium et sa carrière ont tant besoin. Au même moment, Lisbeth Salander tente de pénétrer les serveurs de la NSA...

L'avis de 3 lecteurs : ★★★(2)/★★(1) L'auteur a su retranscrire l'atmosphère des 3 précédents « Millenium ». C'était risqué mais le pari est réussi. Sujet d'actualité, bien choisi. On se laisse accaparer par le suspense. Les personnages cultes de cette saga n'ont rien perdu de leur mordant. Certains passages trop techniques peuvent quelquefois lasser le lecteur. (AH). Ce 4ème tome est moins sanglant et moins macabre que les précédents. L'auteur démontre une sensibilité instinctive pour le monde et les 2 détectives privés peu conventionnels créés par Larsson Stieg. Un bel hommage à l'auteur disparu !. (Brigitte). L'auteur rend un bel hommage à Stieg Larsson. Bien écrit, dans un style proche de l'original. Une intrigue et un suspense où l'on retrouve avec joie, Lisbeth, Mickaël, Erika et Camilla. Pour moi, un bel ouvrage que j'ai beaucoup aimé. (Bernard).



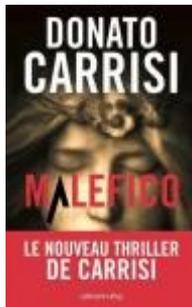
MAMAN A TORT

Auteur : M. Bussy - Editeur : Presses de la Cité - Genre : Suspense

Rien n'est plus éphémère que la mémoire d'un enfant. Quand Malone, du haut ses trois ans et demi, affirme que sa maman n'est pas sa vraie maman, même si cela semble impossible, Vasile, psychologue scolaire le croit. Il est le seul... Il doit agir vite. Découvrir la vérité cachée. Trouver de l'aide. Celle de la commandante Marianne Augresse par exemple. Car déjà les souvenirs de Malone s'effacent. Ils ne tiennent plus qu'à un fil, qu'à des bouts de souvenirs, qu'aux conversations qu'il entretient avec Gouti, sa peluche. Le compte à rebours a commencé. Avant que tout bascule. Que l'engrenage se déclenche.

Quel les masques tombent.

L'avis de 7 lecteurs : ★★★(4)★★(3) Thriller original mêlé à l'intrigue bien ficelée. (RM). Bussy ne déçoit pas. Ecriture originale, imagination débordante qui sait entretenir le suspense. On ne peut pas « lâcher » le roman. (NW). J'ai hésité pour 4★ tellement c'est du bon, très bon Bussy. Cette histoire pleine de rebondissements inattendus nous entraîne jusqu'à la dernière page sans faillir une seule fois. (Bernard). On retrouve tout dans ce livre : manipulation, émotion et suspense. Beau suspense. (AH). Ah Bussy, quel auteur. A chaque livre c'est une découverte et Bussy s'y entend pour nous faire lanterner jusqu'à la dernière page. (Katia). Une énigme bien ficelée et originale, une écriture agréable et souvent poético-naïve avec le langage d'un enfant très attachant. Un bon délassément. (Miette). Une histoire un peu longue au début avec une intrigue pas toujours facile à comprendre (N. Noyen).



MALEFICO

Auteur : D. Carrisi - Éditeur : Calmann-Lévy - Genre : Suspense

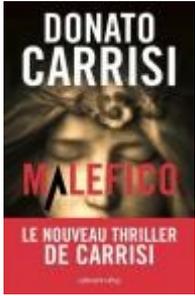
Marcus, le héros pénitencier du Tribunal des âmes, se réveille d'un coma à Prague, amnésique. À son chevet, il trouve deux enveloppes : l'une renferme un billet de train pour Rome et la promesse d'y retrouver son passé ; l'autre 20 000 euros et un passeport sous une fausse identité. Laquelle choisir ? Marcus opte pour un retour à Rome, qui le mène directement au Vatican où on lui explique le don qu'il avait de repérer le mal dans le quotidien des gens. Après une remise à niveau intensive, Marcus est prêt à reprendre ses fonctions, pile au moment où une psychose généralisée se déclenche à Rome : de jeunes couples d'amoureux se bécotant dans leur voiture aux abords de Rome sont retrouvés assassinés.

Jeunes couples d'amoureux se bécotant dans leur voiture aux abords de Rome sont retrouvés assassinés.

L'avis de 4 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(1)/★★★(1)/●(1) J'ai eu du mal à entrer dans ce roman, mais au fur et à mesure j'ai été accroché par celui-ci. Le suspense reste jusqu'au dernier chapitre. (Bernard). Récit trouble basé sur nombre de faits réels, un thriller haut de gamme. (RM). Récit trouble, intrigue originale, réflexion sur la nature humaine entre le bien et le mal. (AH).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



LONTANO

Auteur : J-C. Grangé - Éditeur : Albin Michel - Genre : Polar

Marcus, le héros pénitencier du Tribunal des âmes, se réveille d'un coma à Prague, amnésique. À son chevet, il trouve deux enveloppes : l'une renferme un billet de train pour Rome et la promesse d'y retrouver son passé ; l'autre 20 000 euros et un passeport sous une fausse identité. Laquelle choisir ? Marcus opte pour un retour à Rome, qui le mène directement au Vatican où on lui explique le don qu'il avait de repérer le mal dans le quotidien des gens. Après une remise à niveau intensive, Marcus est prêt à reprendre ses fonctions, pile au moment où une psychose généralisée se déclenche à Rome : de jeunes couples d'amoureux se bécotant dans leur voiture aux abords de Rome sont retrouvés assassinés.

L'avis de 5 lecteurs : ★★(4)/★★(1) Grangé se montre à son meilleur. Polar glauque, chronique familiale. L'auteur s'approprie avec une grande maîtrise des bonnes séries télé. (BM). Un thriller qui vous prend aux tripes dès les premières pages et qui ne vous lâche plus. Il rebondit d'un événement à un autre, on ne se lasse pas. (Bernard). Avec cet auteur, on sait à quoi s'attendre côté suspens et on n'est pas déçu. Haine familiale, intrigues financières, trafics en tout genre et pour couronner le tout, un tueur hors norme. (AH). Les tueries se succèdent et la fin est surprenante. (RM). Magouille financière, tueur en série, flic véreux, pratique vaudou... Intrigue envoûtante mais le charme est rompu par des longueurs. (LC).



LES SŒURS QUERELLE

Auteur : J.P. Malaval - Éditeur : Calmann-Lévy - Genre : Littérature contemporaine

De nos jours, en Vendée. Trois sœurs se retrouvent dans la maison familiale, Les Brisants, pour liquider les biens familiaux après la disparition de leur père, Berthold Anselmoz, grand voyageur et amateur de belles choses. Le sort des Brisants est problématique : la dépouille d'Anselmoz a été inhumée au fond du parc selon ses volontés. Peut-on vendre la maison ou bien faut-il la conserver ? Les trois sœurs, fort justement nommées « Querelle » dans le pays, se déchirent selon la nature de la relation qu'elles entretenaient avec « monsieur Père ». Mais le connaissaient-elles vraiment ? Des photos, des lettres révèlent les secrets effarants d'un homme bien différent du souvenir qu'il avait laissé

L'avis de 4 lecteurs : ★★(1)/★(1)/●(2) Ce n'est pas les sœurs Querelle mais les sœurs Haine. Que de non-dits dans ce roman où ces 3 sœurs s'affrontent pour un héritage. Bien écrit, ça se laisse lire vivement. (Bernard). J'aime beaucoup Malaval, mais j'ai eu un mal fou à rentrer dans cette histoire. Et à la page 125, j'ai abandonné, ouf ! (Katia). Un peu trop banal dans l'écriture et les anecdotes. (Miette).



LES OMBRES DU PASSE

Auteur : C.J. Lyons - Éditeur : Gallimard - Genre : Suspense

Vingt ans après avoir fui sa ville natale en Virginie, Roy revient au pays pour veiller son père, atteint d'un cancer incurable. Mais, en retournant au bercail, c'est tout le passé traumatique de sa famille qui lui remonte soudainement au visage : le suicide de son frère en prison après qu'il a tué les parents de sa petite amie, sa rupture avec Lila, son amour de jeunesse, qui ne s'est jamais remise du drame...

L'avis de 4 lecteurs : ★★(2)/★★(3)/★(1) Pas trouvé l'histoire très captivante. (O. Buquet). J'ai éprouvé moins de plaisir qu'à l'accoutumée à la lecture de ce thriller. Est-ce le style ? Néanmoins, l'intrigue est bonne. (Bernard). Ce thriller est un vrai concentré d'actions, il est intense et réaliste. (Brigitte). J'ai trouvé l'histoire un peu fade. On ne se met pas à fond dedans ! (N. Noyen).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



LES FILLES OUBLIÉES

Auteur : S. Bladel - Éditeur : Terra Nova - Genre : Suspense

Le corps d'une femme est découvert dans une forêt isolée du Danemark. Une cicatrice sur le visage aurait dû rendre son identification facile, mais personne n'a signalé sa disparition. Louise Rick, enquêtrice au Département des Personnes Disparues, lance un appel à témoins. Une femme âgée reconnaît la victime qu'elle a connue enfant. Il s'agit d'une certaine Lisemette, qui fut internée autrefois dans un hôpital psychiatrique. Comme les autres enfants de cette lugubre institution, Lisemette était une « fille oubliée », abandonnée par sa famille. L'enquêtrice fait alors une autre découverte troublante : la victime avait une soeur jumelle. Et toutes les deux sont censées être mortes depuis une trentaine d'années..

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(3)/★(1) Un thriller implacable, angoissant, paranoïaque qui s'inspire de faits réels. L'auteur a su transformer une réalité sordide en une intrigue dont le suspense et la noirceur sont un régal ! (Brigitte). UN bon polar qui se lit très vite. (Daisy Kolasa). Très belle intrigue policière, même si les faits sont inventés. Je pense que les handicapés mentaux de l'époque n'étaient pas considérés comme des êtres humains. Je lirais bien un autre livre de cet auteur. (OB). Intéressant mais pas palpitant. (Colette). L'héroïne découvre les mauvais traitements infligés à ces filles oubliées de leurs familles, les intrigues du corps médical et la brute assassine. (RM).

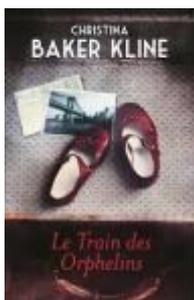


LES CHIENS

Auteur : A. Stratton - Éditeur : Milan - Genre : Suspense

Fuyant sans cesse son père violent, Cameron et sa mère s'installent dans une nouvelle maison. Le jeune garçon a un mauvais pressentiment. Il découvre qu'un massacre s'est déroulé 50 ans plus tôt dans la ferme : un homme a tué sa femme et l'amant de celle-ci et leur petit garçon, Jacky, est mort étouffé dans un coffre, terrifié par les chiens paternels. Mais le fantôme de Jacky apparaît à Cameron.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(3)/●(1) 2 sujets sont évoqués : les femmes battues et la maltraitance. Dans ce livre, on fait face au réel et à l'irréel. (AH). Court mais efficace ! Réalité, imaginaire, passé/présent se mélangent à en être déstabilisée. (LC). Roman assez court mais efficace. Entre réalité et imaginaire, on navigue sans arrêt. (Bernard). Ambiance oppressante, intrigue efficace et effrayante. Monde réel et ancienne énigme se superposent. (RM). On fait face au réel et à l'irréel. (AH).



LE TRAIN DES ORPHELINS

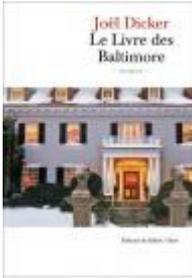
Auteur : C. Baker Kline - Éditeur : Belfond - Genre : Littérature étrangère

Entre 1854 et 1929, des trains sillonnaient les plaines du Midwest avec à leur bord des centaines d'orphelins. Au bout du voyage, la chance pour quelques-uns d'être accueillis dans une famille aimante, mais pour beaucoup d'autres une vie de labeur, ou de servitude. Vivian Daly n'avait que neuf ans lorsqu'on l'a mise dans un de ces trains. Elle vit aujourd'hui ses vieux jours dans une bourgade tranquille du Maine, son lourd passé relégué dans de grandes malles au grenier. Jusqu'à l'arrivée de Mollie, dix-sept ans, sommée par le juge de nettoyer le grenier de Mme Daly, en guise de travaux d'intérêt général. Et contre toute attente, entre l'ado rebelle et la vieille dame se noue une amitié improbable. C'est qu'au fond, ces deux-là ont beaucoup plus en commun qu'il n'y paraît, à commencer par une enfance dévastée...

L'avis de 8 lecteurs : ★★★★★(4)/★★★★(3) Très belle leçon d'amitié entre deux générations de milieu différent. (Brigitte). Un des aspects de l'histoire de l'Amérique méconnu. (M. Pelinski). Un très bon roman, étonnant sur un épisode méconnu de l'histoire des Etats-Unis. (Colette). La grande histoire nous révèle souvent des faits connus de quelques-uns seulement. On est bouleversé par la vie de ces milliers d'orphelins qui traversaient en train, le continent américain pour être bien ou mal "adoptés" par des familles. Un livre pignat, émouvant, bien que romancé. (Katia). Belle lecture. (OB). Un livre plein d'émotions, sans pour autant tomber dans le mélodrame. (AH).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



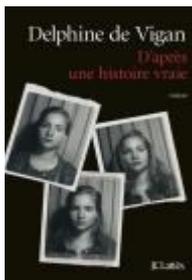
LE LIVRE DES BALTIMORE

Auteur : J. Dicker - Éditeur : de Fallois - Genre : Littérature contemporaine

Et l'on retrouve surtout Marcus Goldman en personne, le héros de La Vérité sur l'affaire Harry Quebert. Il quitte pour cela New York et son hiver glacé pour la touffeur tropicale de Boca Raton en Floride. C'est là qu'il décide d'écrire sur sa propre famille. Marcus vient des Goldman de Montclair : classe moyenne, maison banale à Montclair, petite ville dans la banlieue de New York. Rues à la Hopper, avec maisons de briques. Marcus a grandi dans la fascination pour l'autre branche de la famille, les Goldman de Baltimore, le grand port sur l'Atlantique, porte d'entrée historique pour de nombreux migrants. Ces

Goldman-là habitent une grande demeure somptueuse dans la banlieue riche de la ville. L'oncle Saul est un avocat de renom.

L'avis de 5 lecteurs : ★★(1)/★★(4) Une saga familiale qui démarre un peu trop lentement, mais finalement assez bien ficelée où s'affrontent les non-dits, les mystères, les jalousies, l'amour entre cousins, frères, amis. Le début du roman avec l'alternance entre passé et présent m'a lassée, mais la fin m'a captivée. (Miette). Agréable à lire, mais j'ai préféré « L'affaire Harry Quebert ». (Colette). Peut-être moins bien que le livre précédent de cet auteur. Ce dernier m'a quand même emmené dans son monde, son style au sein d'une famille peu ordinaire au destin hors norme. (Bernard). Je pensais que c'était une suite de l'Affaire Harry Quebert, même pas. Un peu déçue par l'admiration de Marcus pour son oncle, sa vie. Le comparatif entre une famille modeste et une famille aisée. L'argent ne fait pas toujours le bonheur mais y contribue. (AH).

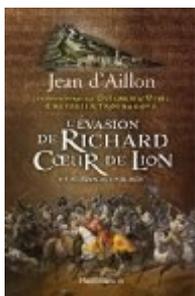


D'APRES UNE HISTOIRE VRAIE

Auteur : D. de Vigan - Éditeur : J.C. Lattès - Genre : Littérature contemporaine

"Ce livre est le récit de ma rencontre avec L. L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser." Dans ce roman aux allures de thriller psychologique, Delphine de Vigan s'aventure en équilibriste sur la ligne de crête qui sépare le réel de la fiction. Ce livre est aussi une plongée au cœur d'une époque fascinée par le Vrai.

L'avis de 6 lecteurs : ★★(4)/★★(1)/★(1) C'est un roman comparable à un thriller psychologique qui parle de l'emprise. Une partie du roman semble biographique. Je ne l'ai pas lâché jusqu'au bout. (DD). Ce livre est génial. L'auteur s'aventure en équilibriste sur la ligne qui sépare le réel de la fiction. (Brigitte). De la difficulté d'écrire. L'auteur invente un personnage très réel, crédible, puis de plus en plus insaisissable et pervers qui accapare son mental. Des passages concernant la famille de l'auteur rendent le roman plus autobiographique. (Miette). L par çï, L comme ça, j'ai trouvé cette histoire L...assante ! (Katia). L'auteur raconte l'emprise progressive d'une relation, les dégâts provoqués et le piège machiavélique qui se referme sur elle. Un roman doit-il être fiction ou réalité pour intéresser le lecteur ? Dans le titre, D. de Vigan apporte sa réponse. (NW). Roman assez déroutant mais que j'ai lu avec plaisir. Où est le vrai ? Où est le faux ? Roman autobiographique ou pas ? Je n'ai pas su répondre. (Colette).

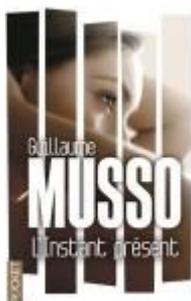


L'ÉVASION DE RICHARD CŒUR DE LION

Auteur : J. D'Aillon - Éditeur : Flammarion - Genre : Roman historique

Six aventures de Guilhem d'Ussel, qui se déroulent entre 1193 et 1201. Le chevalier troubadour vient en aide à des vilains opprimés par leur seigneur, aide Richard Cœur de Lion à s'évader d'Allemagne, revient à Cluny bien des années après sa première visite, etc.

L'avis de 2 lecteurs : ★★(1)/★★(1) Récit court avec de nombreux détails sur les croisés, les chevaliers et la vie au moyen-âge. Livre très intéressant (G. Leroy). Comme d'habitude, l'auteur m'emmène dans son époque, le début du 12ème siècle avec beaucoup de plaisir. Il livre de l'Histoire, de petites histoires, sous forme de thrillers. Très bon roman. (Bernard).



L'INSTANT PRESENT

Auteur : G. Musso - Éditeur : Pocket - Genre : Littérature contemporaine

Lisa et Arthur n'ont rendez-vous qu'une fois par an. Il passe sa vie à la chercher... elle passe la sienne à l'attendre. Lisa rêve de devenir comédienne. Pour payer ses études d'art dramatique, elle travaille dans un bar de Manhattan. Un soir, elle fait la connaissance d'Arthur Costello, un jeune médecin urgentiste. Leur complicité est immédiate. Pour le séduire, Lisa est prête à tout. Dans une ville-labyrinthe qui n'offre aucun répit, elle prend tous les risques. Mais Arthur n'est pas un homme comme les autres. Bientôt, il révèle à Lisa la terrible vérité qui lui interdit de l'aimer :

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(1)/★★★★(1)/★(4) Que du bonheur, un bon moment d'évasion, on en redemande. (FB). Roman déroutant, fin surprenante, ça se lit très facilement. (RM). Du pur Musso, simple, facile à lire, entre réalisme et science-fiction. Musso se sert toujours de la même formule, le fantastique pimenté d'une histoire d'amour. Difficile et un final tragique. Entre tous ses livres, je m'y perd ! (Anonyme). La série de péripéties invraisemblables et peu crédibles n'est qu'un prétexte peu convaincant pour parler de la difficulté de communiquer dans un couple. Tout cela est loin de la vie réelle et manque de poésie. (Miette). Pas aussi captivant que d'habitude et la fin me laisse sur ma faim ! L'auteur s'essouffle-t-il ? (M. Pelinski). C'est mon premier Musso. J'ai été surpris par le côté surnaturel. (Bernard).

Comment participer au Comité de Lecture ?

Pour participer au Comité de Lecture et avoir accès aux 30 ouvrages de la sélection, il suffit d'être inscrit à la Bibliothèque et de signaler à l'accueil votre souhait d'être membre du comité.

Pendant une durée de six mois, seuls les membres du Comité de Lecture peuvent emprunter ces livres et lire tous ceux qu'ils souhaitent, à condition d'en emprunter un seul à la fois, pour permettre à tous les membres d'avoir accès à des ouvrages.

Lorsque vous restituez un ouvrage de la sélection, vous devez remplir une fiche de lecture en indiquant la note que vous attribuez au livre (en nombre d'étoiles) et vos impressions, en quelques lignes.

Vous êtes invité aux réunions du Comité de Lecture qui se tiennent deux fois par an. Lors de ces réunions, nous revenons sur la sélection des 30 ouvrages qui ont été proposés et sur les notes et critiques que vous et les autres membres du comité leur avez attribuées. Pendant la réunion, la toute nouvelle revue du Comité vous est remise. Les 30 livres vont alors pouvoir être mis à la disposition de tous les lecteurs. Nous terminons la réunion en vous présentant les 30 nouveaux ouvrages d'une nouvelle sélection, qui vous seront réservés, ainsi qu'aux autres membres. Vous pourrez les lire jusqu'à la prochaine réunion.

Et découvrez maintenant, parmi la Nouvelle Sélection du Comité...

