

COMITÉ DE LECTURE

LA REVUE DU COMITE DE LECTURE ADULTE



Les nouveautés du Comité de Lecture
Présentation des nouveautés
Les critiques des lecteurs





Des frissons pour l'été

Si vous n'avez pas encore découvert ces 3 livres, le Comité de Lecture vous les recommande pour l'été !

Franck Thilliez, Lisa Gardner et Nelson Demille sont les auteurs qui vous ont le plus séduits dans la sélection qui vous est présentée dans notre nouvelle revue. Tous trois, bien que très différents, vous proposaient du suspense et des frissons, un genre de lecture que l'on dévore page après page, toujours pressé de connaître le dénouement.

Des lectures qui ont beaucoup plu à Jean Dal à qui nous souhaitons rendre hommage en dédiant ce numéro. Jean Dal, membre du Comité depuis sa création, était un lecteur passionné et un fidèle adhérent de notre bibliothèque.

Nous pensons particulièrement à son épouse et à sa fille.

BonneS LectureS à tous !

*Rémi Wyhinnyj,
Responsable de la Bibliothèque.*

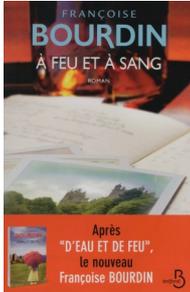


Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

- Pas aimé ★ Aimé, sans plus ★★ Bien aimé
★★★ Beaucoup aimé ★★★★★ Chef d'oeuvre !

(2) : nombre de lecteurs attribuant la cote indiquée



A FEU ET A SANG

Auteur : Françoise Bourdin - Éditeur : Belfond - Genre : Littérature française

Kate et Scott ont eu des jumeaux et sont retournés vivre à Gillespie. Tandis que Scott mène de main de maître la distillerie et la filature, Kate a trouvé un poste de professeur de littérature française à Glasgow et chacun des membres de la famille poursuit sa route avec plus ou moins de facilité. Mais, le soir de Noël, Angus fait une crise cardiaque et décède. La question de la succession se pose avec d'autant plus de violence que le défunt leur a réservé une surprise qui ne sera pas au goût de tous...

L'avis de 5 lecteurs : ★★(4)/★(1) Une histoire de famille recomposée. Sans plus. (O.B.). Une belle histoire qui se lit facilement. (Colette). Très belle histoire, du suspense, une fin un peu fade. (Nathalie Noyen). Le style Bourdin, toujours très agréable à lire, des personnages intéressants. On a envie de connaître la fin. (F.B.). Un bon Bourdin, comme souvent. Une belle histoire avec les vicissitudes de la vie d'une famille recomposée. Mais comme souvent cela se termine bien. (Bernard).



ANGOR

Auteur : Franck Thilliez - Éditeur : Fleuve Noir - Genre : Suspense

Camille est gendarme dans le nord de la France. Depuis sa greffe du cœur, ses collègues s'inquiètent pour elle. Chaque nuit, elle fait des cauchemars où une femme séquestrée l'appelle au secours. Un rêve tellement vrai, comme un souvenir... celui de son donneur ? Camille n'a plus qu'une obsession : retrouver son identité et découvrir quel drame il a vécu... Au même moment, à une centaine de kilomètres de là, deux employés de l'Office National des Forêts constatent les dégâts des orages violents survenus en ce mois d'août. Dans une cavité laissée par un arbre déraciné, ils croient apercevoir une ombre. L'un d'eux s'approche. Deux yeux presque blancs, dépourvus d'iris, c'est tout ce qu'il aura le temps de voir avant qu'une main venue des entrailles de la terre ne lui agrippe les cheveux...

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(5) Superbe roman policier. Histoire haletante jusqu'à la fin, on tourne les pages afin de toujours savoir la suite. Vu la fin de l'histoire, je pense qu'il y aura une suite logique à ce roman. (O.B.). Toujours aussi bon. Ecrivain génial. (F.A.). Retour du couple policier Franck et Lucie, qui s'est assagi (depuis *Atomka*). Histoire de rapt en série et notamment ceux d'enfants et l'histoire en parallèle d'une jeune gendarme greffée du cœur, menant son enquête sur le donneur. Et si ces deux affaires étaient liées ? Thriller trépidant et surtout bien documenté sur les dons d'organes. A lire absolument ! (A.H.). Thilliez a une imagination hors du commun. Vous êtes pris du début à la fin de ce roman. J'ai hésité à lui décerner un 4 étoiles ! (Bernard). Haletant, on descend dans les tréfonds de la noirceur humaine. (R.M.).



ARRETEZ-MOI

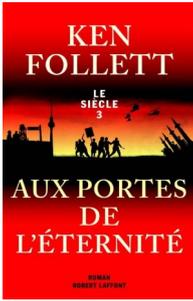
Auteur : Lisa Gardner - Éditeur : Albin Michel - Genre : Suspense

Le 21 janvier à 8h précises, dans 4 jours, Charlie Grant est certaine d'être assassinée. Comme ses deux meilleures amies. Et elle souhaite que ce soit l'inspectrice D.D. Warren de la police de Boston qui se charge de l'enquête. Prise par la traque d'un tueur de pédophiles, D.D. accepte à contre cœur. Mais au fur et à mesure qu'elle plonge dans le passé de la jeune femme, son instinct lui souffle qu'elle lui cache quelque chose...

L'avis de 7 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(4)/★★(2) Un thriller très intéressant, mais avec quelques longueurs que l'on peut sauter sans perdre le fil de l'intrigue. (Jean Dal). On est pressé d'arriver à la fin qui est à la hauteur des espérances ! (Anonyme). Très bon thriller, tenue en haleine jusqu'à la fin. Je sentais bien que quelque chose « clochait » mais, pour une fois, je n'ai pas réussi à voir qui tirait les rênes... (L.C.). Suspense garanti et comme souvent dans les thrillers, un coupable peut en cacher un autre... (N.W.). Thriller subtil, il ne faut pas se fier aux apparences. (A.H.). Suspense garanti jusqu'au bout. (Monique). Pas étonnant que l'on compare cet auteur à Connelly ou Coben. C'est aussi fort et prenant. A lire impérativement. (Bernard).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



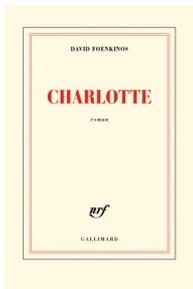
AUX PORTES DE L'ÉTERNITÉ

LE SIÈCLE - TOME 3

Auteur : K. Follett - Éd. : R. Laffont - Genre : Historique (XXe)

1961. Les Allemands de l'Est ferment l'accès à Berlin-Ouest. La tension entre les États-Unis et l'Union soviétique s'exacerbe pour atteindre un point culminant l'année suivante avec la crise des missiles de Cuba. Le monde scindé en deux blocs se livre une guerre froide qui risque de devenir une guerre nucléaire. Confrontées à toutes les tragédies de la fin du XXe siècle, plusieurs familles, russe, allemande, américaine et anglaise, sont emportées dans le tumulte de ces immenses troubles...

L'avis de 2 lecteurs : ★★(1)/★(1) Que c'est long !!!! Histoire de cinq familles pendant la Guerre Froide. Intéressant mais trop long et pesant à lire. (R.M.). Que des longueurs, que des détails ! On se mélange les pincesaux à force de sauter d'une famille et d'un continent à l'autre. Follett aurait dû clore l'histoire au tome 2, car c'est vrai que l'éternité, c'est long !! (Katia).



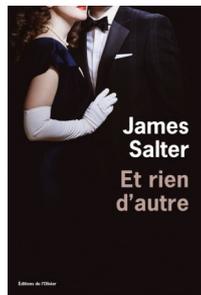
CHARLOTTE

PRIX RENAUDOT ET GONCOURT DES LYCEENS

Auteur : David Foenkinos - Éditeur : Gallimard - Genre : Biographie

La vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une oeuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : "C'est toute ma vie".

L'avis de 5 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(2)/★(1)/●(1) Très beau. Une époque, une famille, des passions. Une double interrogation (celle de l'auteur et celle de son personnage) sur la relation entre l'art sous toutes ses formes et la réalité. (R.H.). L'écriture m'a déstabilisée : phrases trop courtes, sans lien, décousues. Même si l'histoire est intéressante, je me suis vite lassée de cette lecture. (Katia). Avec une écriture d'une grande sobriété, une phrase par ligne, un rythme saccadé, ce roman en prose très poétique est un témoignage et un hommage à la vie courte et tragique de Charlotte Salomon qui fut hantée par sa peinture et sa folie avant d'être gazée à 26 ans à Auschwitz alors qu'elle était enceinte. J'ai été enthousiasmée par le style et la concision de ce livre. (M.T.). David Foenkinos a écrit une fiction en s'inspirant d'une personne réelle : Charlotte Salomon. C'est une histoire triste puis tragique dont la forme stylistique choisie pour créer de la distance - des phrases courtes genre poème narratif - est dérangeante. J'ai beaucoup aimé *La délicatesse* et j'attendais beaucoup de *Charlotte* qui remporte beaucoup de succès, mais pas auprès de moi, déçue par cette histoire oppressante. (Daisy Kolasa). C'est peut-être avant tout le style choisi ici qui fait l'originalité de ce roman biographique, alors que tant d'autres ont été écrits sur le même thème (la persécution puis la déportation d'artistes dans les camps de la mort). Un bel hommage qui conduit à s'intéresser à Charlotte Salomon. (Rémi).



ET RIEN D'AUTRE

Auteur : James Salter - Éditeur : L'olivier - Genre : Littérature étrangère

La Seconde Guerre Mondiale vit ses derniers instants. Sur un porte-avions au large du Japon, le jeune officier Philip Bowman rentre à New York. Embauché dans une maison d'édition, il devient directeur littéraire et fréquente l'intelligentsia new yorkaise. Entre splendeurs du monde des lettres, relations amoureuses et passions charnelles en Amérique et sur le vieux continent.

L'avis de 5 lecteurs : ★★★★★(1)/★(2)/●(2) Récit embrouillé par les nombreux personnages. L'auteur nous emmène dans un dédale, mais sans fil d'ariane, on s'y perd facilement ! (Bernard). A travers la vie de Bowman, l'auteur décrit l'ambiance de la vie mondaine dans le milieu des lettres et de l'édition où le snobisme, les liaisons amoureuses, les mariages et les divorces sont monnaie courante et l'idéal de vie souvent absent. Le roman est bien écrit mais trop répétitif à mon goût, sexiste et manque de morale. (M.T.). Trop de personnages, trop confus. Fin incompréhensible ou plutôt sans fin ! N'est pas à recommander. (Monique Péliniski). Un roman médiocre, sans réelle trame narrative. Seul point positif : la lecture est présentée comme une activité valorisante. (R.H.).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



JUSTE UNE MAUVAISE ACTION

Auteur : Elizabeth George - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Suspense

Le sergent Barbara Havers est catastrophé. Hadiyyah, la fille de son cher ami Azhar, a été enlevée par sa mère et aucune poursuite judiciaire n'est possible. Azhar n'a jamais épousé Angelina et l'enfant ne porte pas son nom. Alors qu'Azhar se désespère, Angelina refait finalement surface avec une nouvelle alarmante : Hadiyyah a été kidnappée sur la place d'un marché toscan. La police italienne est chargée de l'enquête et Barbara devra prendre les choses en main, frôlant l'incident diplomatique, pour que Scotland Yard intervienne en la personne du célèbre inspecteur Thomas Lynley.

L'avis de 5 lecteurs : ★(3)/●(2) Long et ennuyeux. Aucun intérêt. (F.B.).

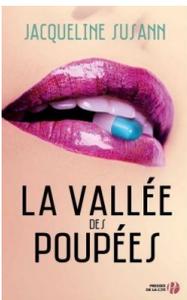


LE LAC DES REVES

Auteur : Kim Edwards - Éditeur : Belfond - Genre : Littérature étrangère

Région des lacs Finger, État de New York, États-Unis, de nos jours. À 29 ans, la vie de Lucy Jarrett pourrait faire des envieux : hydrologue, la jeune femme a quitté son Amérique natale des années plus tôt pour tenter l'aventure à l'autre bout du monde. Désormais installée au Japon avec son fiancé Yoshi, l'heure semble être venue pour elle de poser ses bagages et de penser enfin à construire sa propre famille. Mais la réalité est tout autre. Alors que la terre japonaise tremble, de terribles crises d'angoisse assaillent la jeune femme. Car les blessures du passé restent encore vives et Lucy ne parvient pas à se pardonner, ni à s'expliquer, la mort de son père, retrouvé noyé dix ans auparavant.

L'avis de 6 lecteurs : ★★(1)/★★(4)/★(1) Des longueurs, trop de détails parfois, mais belle histoire à découvrir. (R.M.). Encore et toujours des secrets de famille, ici chez les serruriers et verriers ; agrémentés d'histoires d'amour. Agréable à lire. (Katia). Roman sympa, un peu long au départ. Deux histoires vont être dévoilées, deux générations dont une sur fond de mouvement féministe et de droits des femmes. (A.H.). Une belle histoire qui se lit facilement. (Monique).



LA VALLEE DES POUPEES

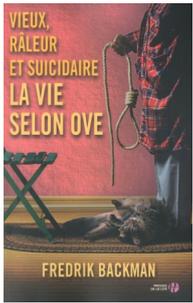
Auteur : Jacqueline Susann - Éditeur : Presses de la cité - Genre : Lit. étrangère

Pilules rouges, vertes ou jaunes. Pilules pour s'évader, dormir, maigrir, ou rester jeune. De l'alcool pour les avaler. Du sexe. Voici le monde cruel de La Vallée des poupées. Anne, Neely et Jennifer sont jeunes et belles lorsqu'elles arrivent à New York. Le succès et la gloire leur semblent à portée de main. Des coulisses de Broadway aux plateaux d'Hollywood, de la vie nocturne new-yorkaise aux cures de désintox, très vite, elles réalisent le prix à payer pour une victoire aussi précaire qu'éphémère...

L'avis de 9 lecteurs : ★★(5) / ★(4) Roman des années 60 qui est encore d'actualité : succès, gloire, paillettes, drogue, « m'as-tu-vu »... (L.C.). La déchéance de trois jeunes filles qui avaient tout pour être heureuses. Ça laisse un arrière-goût amer. (F.B). Sexe, alcool, drogues dans le show-biz. Au début, j'ai eu du mal à entrer dans cette histoire d'une banale simplicité. Cependant, au fur et à mesure, je m'y suis intéressée pour constater que rien ne change sous le soleil et que l'Amérique a toujours une sacrée avance sur nous tant dans le bien que le mal ! (Katia). La vie de trois jeunes femmes que le destin fait se rencontrer, se séparer, se retrouver. Toutes les trois sont amenées à prendre des pilules (les poupées) à cause de la pression engendrée par la notoriété. Toutes ne rêvent que d'amour et famille mais se heurtent au machisme. Ce roman écrit en 66 semble s'adapter à notre époque. (R.M.). Portrait vif et attachant de trois filles, jeunes, belles et ambitieuses. Elles vont rencontrer l'amour et la gloire... Mais aussi les diktats de la beauté et de la jeunesse, la dépendance au regard des hommes et le jugement de la société. Peinture jugée séditeuse lors de la parution du roman en 1966, elle trouve encore un écho très contemporain actuellement. On ne peut s'empêcher à penser à Marylin, Jayne et plus près de nous Loanna, Lolo Ferrari et bien d'autres encore... (Daisy Kolasa). Reflète sûrement la réalité du monde du show-biz. Très déprimant. (Colette). L'auteure nous raconte la vie amoral dans le show-biz aux USA à la sortie de la guerre, où la femme est un objet commercial, sans scrupule pour réussir et gagner beaucoup d'argent, sans vie privée et sentimentale sérieuse et où les seuls remèdes à ses maux sont l'alcool et les psychotropes (= les poupées). Le MLF n'était pas encore actif aux USA en ce temps-là. (M.T.). Se lit, sans plus. (Nathalie Noyen).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

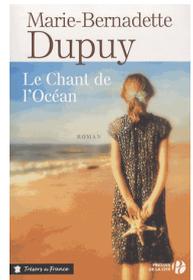


VIEUX, RALEUR ET SUICIDAIRE - LA VIE SELON OVE

Auteur : Fredrik Backman - Éd. : Presses de la cité - Genre : Litt. étrangère (Suède)

Ove est veuf, dépressif et grincheux - bien qu'il prétende le contraire. Depuis que sa femme est décédée, il se sent inutile. Plus encore depuis qu'il a été licencié. Chaque jour, il erre dans sa maison, graisse le plan de travail de la cuisine, fait ses rondes de sécurité dans le quartier pour vérifier que tout est en ordre, engueule tous les réfractaires qui roulent en voiture dans le lotissement... Et puis après ? Non, vraiment, il ne peut plus continuer ainsi. Alors il a décidé d'en finir... Mais entre la corde qui cède alors qu'il s'apprête à se pendre et un chat de gouttière qui ose le défier, ce n'est pas simple. Et c'est sans compter sur l'arrivée de ses nouveaux voisins, une jeune femme iranienne, son mari et leurs deux enfants. Bousculant Ove dans ses derniers retranchements, interrompant chacune de ses tentatives de suicide - ce qui le met dans une rage folle -, Parvaneh va peu à peu le sortir de sa léthargie. Non sans mal...

L'avis de 7 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(3)/★★(2)/★(1) J'ai aimé l'originalité du livre bien que le sujet sur la peur de rester seul et le fait de se sentir inutile nous concernent tous. Livre amusant et très touchant. (A.H.). J'ai vraiment beaucoup aimé ce livre. Peut-être un peu répétitif, mais on ne se lasse pas malgré tout. Emouvant et drôle. A lire !! (Colette). Du mal à accrocher. (B.M.). C'est un livre superbe et rafraîchissant comme une boisson fraîche en été. Un humour grincheux mêlé à un zeste de tendresse fait que vous avez du mal à lâcher le livre. Backman rejoint l'élite des auteurs de ces pays nordiques que j'apprécie de plus en plus. (Bernard). Un régal ce roman ! (R.M.). Très beau livre. (Monique Péliniski). Quelle belle histoire que celle de Ove. Encore des livres de cette trempe ! Ça met du baume au cœur et prouve que l'humain n'est pas tout noir. Ni les chats ! (Katia).

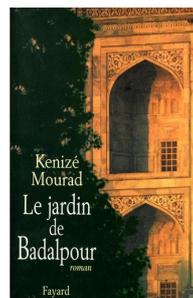


LE CHANT DE L'OCEAN

Auteur : Marie-Bernadette Dupuy - Édition : Presses de la cité - Genre : Sentimental

Dans un village côtier de l'entre-deux-guerres, près de l'île d'Oléron, la petite Violaine vit heureuse au sein d'un environnement marin solidaire, où la principale richesse est l'ostréiculture, quand la mort de ses parents bouleverse son existence. L'orpheline est confiée à une tante qui habite un village des Pyrénées, près de Lourdes. Pour la fillette qui aimait tant l'Océan, l'accueil hostile de sa nouvelle famille et la vue oppressante des montagnes sont une terrible épreuve. Seule Sidonie, l'Espagnole aux dons de guérisseuse, touchée par la détresse de Violaine, va l'aider à reprendre goût à la vie...

L'avis de 8 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(3)/★★(3)/★(1) Le pur style Dupuis. Belle histoire, avec pour fond les paysages de Bretagne et des Pyrénées. Reposant. (Brigitte Duez). Très belle histoire. C'est un grand plaisir de lire, tellement prenant, on n'a pas envie que l'histoire se termine. (Noyen Nathalie). Histoire de la vie d'une fille marquée par le destin et qui cumule les drames mais finit par trouver le bonheur, grâce à son altruisme et son optimisme. Cependant les clichés foisonnent dans ce roman qui se lit aisément car on veut connaître la vie de l'héroïne, même si elle est très prévisible. (M.T.). Un roman peut-être tristounet mais bien écrit. Des personnages attachants, des paysages bien décrits. Bref, un bon livre. (Bernard). Trop différent de la M.B. Dupuy qui nous a habitués à mieux ! (B.M.). Malgré mon plaisir à lire les romans de l'auteur, j'ai trouvé cette histoire un rien « gnian-gnian ». (Katia).



LE JARDIN DE BADALPOUR

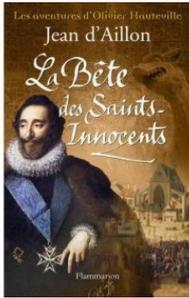
Auteur : Kenize Mourad - Éditeur : Fayard - Genre : Drame

A quinze ans, l'héroïne de ce livre comprend qu'elle a tout perdu : ses parents, son nom, son pays et jusqu'à son âge. De Selma, sa mère, la descendante des sultans, morte à Paris dans la misère, elle ne sait presque rien. Quant à son père, si sa famille adoptive lui dit qu'il était le radjah de Badalpour, d'autres murmurent qu'il s'agissait d'un Américain. Zahr se battra pour retrouver ses racines. Elle reverra son père, croira retrouver sa famille dans cette Inde musulmane qui d'emblée l'a conquise... jusqu'au moment où son univers s'écroule à nouveau et où il lui faut fuir.

L'avis de 3 lecteurs : ★★(1)/★(1)/●(1) Lecture passionnante, mais parfois lassante. (Colette). Longue, très longue autobiographie qui m'a agacée par son excès d'introspection et de sensiblerie. (Daisy Kolasa). Intéressant pour ce qu'on apprend sur l'Inde après l'indépendance et sur la vieille aristocratie déchue. Mais l'écriture est lourde et les personnages sans substance. (R.H.).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



LA BÊTE DES SAINTS-INNOCENTS

Auteur : Jean d'Aillon - Éditeur : Flammarion - Genre : Historique (XVIe)

1590. Pour conquérir son royaume que la Sainte Ligue lui refuse, le protestant Henri de Navarre met le siège aux portes de Paris. Durant trois mois, plus aucun vivre ne pénètre dans la capitale. Au point culminant de la famine, la dépouille d'une femme est retrouvée dans le cimetière des Saints-Innocents, en partie dévorée. D'autres découvertes tout aussi macabres suivent. **L'avis de 2 lecteurs : ★★★★★(1) /★★★★(1)** Très bon livre, bien documenté. Je le recommande à ceux qui aiment l'Histoire. (Bernard). Un roman historique très instructif sur le début de règne controversé d'Henri IV, les intrigues de catholiques fanatiques envers les protestants. (Jean Dal).

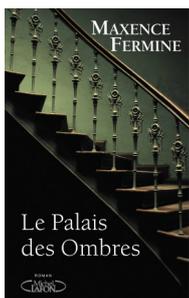


LE MAÎTRE A LA GUEULE CASSEE

Auteur : Serge Revel - Éditeur : Le Rouergue - Genre : Historique (XXe)

Louis-Joseph est une gueule cassée de la Grande Guerre. Revenu dans son village après une longue convalescence, il y a retrouvé Marcelline, son amour d'enfance, épousée durant la guerre. Mais pour le soldat meurtri dans sa chair, ce temps d'après, après les carnages, après la souffrance, est une douloureuse traversée des ombres. Son ami François Jovenel, mutilé lui aussi, va le remettre sur le chemin de la vie en l'encourageant à reprendre sa vocation et à tenter le concours de l'École normale. Devenu instituteur, Louis s'installe à Bron. Alors que, dissimulé par son masque, il accueille ses premiers élèves, Marcelline est recrutée dans une des filatures qui font la prospérité de la région lyonnaise. Dans cette existence nouvelle, urbaine, trépidante, moderne, Louis et Marcelline s'épanouissent dans le combat social, lui en s'intéressant aux pédagogies nouvelles, elle en luttant pour les droits des femmes au travail. De plus en plus, leurs convictions les opposent à François, qui se rapproche des mouvements d'extrême-droite et ne cache pas sa fascination pour le Führer.

L'avis de 7 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(3)/★(2) Très bon livre qui se déroule entre les deux guerres, avec la vie, les problèmes, les chances et les réussites de ses personnages. (Bernard). Belle histoire, dure et tendre à la fois qui est hélas le reflet de tout ce qu'ont pu endurer ces hommes des tranchées. (Monique). Histoire agréable à lire. (Nathalie Noyen). Description intéressante des conditions de vie, des différents états d'esprit des français, de la situation politique de la France et de l'Europe entre les deux guerres, dans la grande région lyonnaise. (M.T.). Rien de bien palpitant dans ce livre. (O.B.).



LE PALAIS DES OMBRES

Auteur : Maxence Ferminé - Éditeur : Michel Lafon - Genre : Suspense

Paris, dans les années 1960. Nathan Thanner, trentenaire taciturne et discret qui ne vit que pour ses marionnettes confectionnées dans le secret de sa boutique, voit sa vie bouleversée par une lettre de son père auquel il ne parle plus depuis vingt ans. Cet ex-romancier à succès, dont la rumeur veut qu'il soit devenu fou, lui annonce son décès et l'héritage qu'il lui lègue : l'énigmatique maison où il vivait reclus, Le Palais des Ombres. Mais, même dans la mort, Hugo Thanner reste un être fuyant et mystérieux, à l'image de cette demeure diabolique qui semble se jouer de Nathan.

L'avis de 10 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(7)/★(1) Un récit formidable, un suspense qui va crescendo. Vous êtes pris par l'histoire du début à la fin. Vivement un autre roman de cet auteur. (Bernard). Une histoire machiavélique, bien écrite et bien ficelée, sur une maison hantée où tous les personnages sont mystérieux et les secrets de famille nombreux. Le suspense est maintenu durant tout le roman et les énigmes liées à chaque personnage ne sont dévoilées que dans les dernières pages, c'est pourquoi le roman se lit vite car on est impatient de connaître la fin. (M.T.). Une histoire intrigante, pleine de mystères. Un héritage surprenant. (Jean Dal). Livre très étrange au début mais on veut absolument connaître la fin de ce « mystérieux manuscrit » et j'ai été très surprise du dénouement. (O.B.). Agréable à lire mais pas palpitant. (Colette). Une partie du livre est longue et parfois trop facile. Histoire mystérieuse, diabolique, angoissante. (L.C.). Une pâle imitation d'Edgar Allan Poe (auquel il est fait référence dans le roman), qui échoue à provoquer le moindre frisson. Une construction bancale, des formules ultra-prévisibles, des personnages plutôt plats. A la limite, un bon roman pour adolescents. (R.H.). Un conte pour adultes d'une simplicité désarmante. (Katia).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

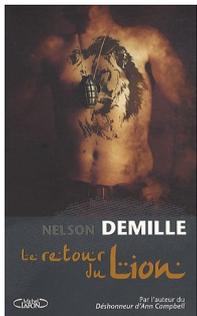


LES MOISSONNEURS DE L'OPALE

Auteur : Daniel Cario - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Terroir

1900. Dans le Nord, entre Etaples et Le Touquet, Angèle fait partie de la communauté des sautrières, ces moissonneuses de la mer qui, chaque jour, se réunissent pour pêcher la crevette. Personne ne sait rien d'elle et personne ne s'en soucie : elle n'est pas d'ici. Une seule chose étonne, son affection passionnelle pour Cathy, quatorze ans, fille de marin pleine de vie. Jusqu'à ce que déboule, dans cette existence seulement rythmée par les marées, Gabin, le petit-fils adolescent d'agriculteurs voisins, lui aussi fasciné par la jeune fille. Désormais au centre de l'éternelle rivalité qui oppose paysans et pêcheurs, Cathy doit affronter un inavouable secret.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(3)/★★(1)/●(1) Un roman du cru très agréable. (Monique). Le début du livre est bien mais le reste est assez fade. Je m'attendais à autre chose. (Nathalie Noyen). Un roman qui vaut surtout pour l'hommage rendu aux gens de la mer. Trop rares sont les livres qui évoquent la vie de labeur et de risques de ces pêcheurs, hommes et femmes. Ce métier qui n'était pas seulement leur gagne-pain, mais aussi leur raison d'être et de penser. (Daisy Kolasa). Un très bon terroir. Tous les ingrédients sont là. Histoire prenante qui vous prend jusqu'à la dernière page. (Bernard).



LE RETOUR DU LION

Auteur : Nelson Demille - Editeur : Michel Lafon - Genre : Thriller, terrorisme

Depuis le 11 septembre 2001, le terrorisme est devenu une menace mondiale. Nul pays n'est à l'abri de cette guerre déroutante où l'ennemi n'a pas de visage et ne respecte aucune règle. Le Libyen Asad Khalil, surnommé le Lion en raison de sa cruauté, est de retour sur le sol américain et il a des comptes à régler. En haut de sa liste, l'agent spécial John Corey et sa femme, Kate. Mais Khalil travaille aussi pour des commanditaires liés à Al-Qaida : sa mission, s'il la réussit, portera un coup fatal à la puissance des Etats-Unis. Alors que les victimes se multiplient, John Corey se lance sur la piste sanglante du Lion.

L'avis de 10 lecteurs : ★★★★★(3)/★★★★(7) Attention, addiction possible ! (Bernard). Très bon livre, une course-poursuite phénoménale. (B.M.). Livre très intéressant, juste un peu déçue sur la fin trop rapide, bâclée à mon goût. (Coralie Duez). Un thriller époustoufflant, un suspense mené de main de maître, des descriptions techniques terrifiantes sur les meurtres ultra-sanguinaires, nous maintient en haleine durant tout le roman avec en toile de fond la mouvance Al-Qaïda, des islamistes intégristes et l'arsenal antiterroriste des USA. (M.T.). J'ai lu le livre pendant les attentats de *Charlie Hebdo*. Même si l'auteur, je pense, en a rajouté un peu sur la série de meurtres que le terroriste effectue dans le livre, il y a beaucoup de similitudes sur l'armement du terroriste, les enseignements, l'aide d'un réseau sur le financement... Ca fait froid dans le dos. (O.B.). Magnifique ! Un thriller de haut niveau, quel talent ! Suspense garanti. Haletant. On voudrait que ça ne s'arrête jamais ! (Monique). Livre captivant du début jusqu'à la fin. (Andrée Fontenoy). Un roman inspiré de l'actualité. Suspense garanti. (Jean Dal).



LES FILLES DU PASTEUR MULLER

Auteur : Marie Kuhlmann - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Terroir

Été 1869 en Alsace, au presbytère de Frœschwiller, village protestant. Elles sont trois, Frédérique, l'aînée, Lisbeth, la secrète, et Dorothee, la benjamine un peu frondeuse, sœurs unies et filles aimantes, bercées par un quotidien tranquille. Mais la mort soudaine d'Emilie, la mère, pilier de la famille, va compromettre leurs rêves de jeunes filles. Une autre tragédie se profile : en 1870, les Prussiens envahissent l'Alsace, puis la France. Pour Frédérique, Lisbeth et Dorothee, ces combats à leur porte sont un détonateur. Au fil de terribles épreuves, elles se révéleront sous un jour nouveau, prendront en main leur destin sans jamais trahir leurs valeurs, en dignes héritières du pasteur Christian Muller...

L'avis de 2 lecteurs : ★(2) L'auteur traite de faits historiques et on sent le vécu intergénérationnel sous sa plume. Mais surtout elle traite de faits de société répétitifs : la vie des civils dans les zones frontalières en période de guerre. Par ailleurs le roman est inégal et certains personnages fort ennuyeux. (Daisy Kolasa). Je n'ai pas vraiment accroché. Le style est peut-être trop documentaire. (Bernard).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

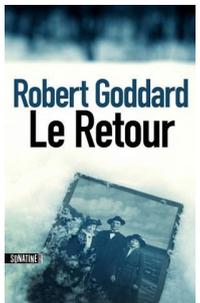


ANGELINA : LES MAINS DE LA VIE (Tome 1)

Auteur : Marie-Bernadette Dupuy - Éditeur : Calmann-Lévy - Genre : Terroir

1878, dans les Pyrénées. Angéline, la fille d'un cordonnier, n'a qu'une ambition depuis qu'elle est petite : devenir sage-femme comme sa mère, morte tragiquement. Abandonnée par son amant, la jeune fille se résigne à confier l'enfant qu'elle a eu de lui à une nourrice afin de pouvoir devenir élève sage-femme à l'hôtel-Dieu Saint-Jacques de Toulouse. Dans cet établissement réputé, elle rencontre un médecin obstétricien dont elle devient la femme. Mais sa belle-famille la regarde de haut et Angéline, malgré l'aisance matérielle dont elle jouit, comprend qu'elle n'est pas faite pour la vie mondaine. Elle décide de reprendre sa liberté et part s'installer dans sa région natale pour exercer enfin son métier...

L'avis de 4 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(2) Histoire palpitante du début à la fin. (Nathalie Noyen). Pas de surprise dans ce roman mais histoire touchante et agréable à lire. (O.B.). Belle histoire du terroir sur les difficultés de vivre en 1890. J'ai bien aimé. (Monique).

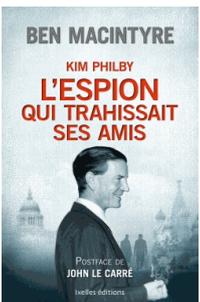


LE RETOUR

Auteur : Robert Goddard - Éditeur : Sonatine - Genre : Littérature étrangère

Cornouailles, 1981. Chris Napier revient pour la première fois depuis des années à Tredower House, le domaine familial, acquis entre les deux guerres par son grand-oncle Joshua, pour assister au mariage de sa nièce. Au beau milieu de la cérémonie, Nick Lanyon, l'ami d'enfance de Chris, fait irruption et annonce, à la surprise de tous, que son père, Michael Lanyon, exécuté pour avoir commandité le meurtre de Joshua en 1947, était innocent. Il en a la preuve. Le lendemain, on retrouve Nick pendu. Par fidélité envers son ami, et pour dissiper des silences et des zones d'ombre qui depuis trop longtemps hantent sa famille, Chris décide de faire la lumière sur l'assassinat de son grand-oncle. Mais il y a des secrets qu'il est parfois bon de laisser en sommeil...

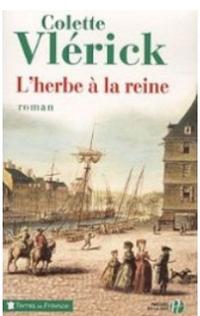
L'avis de 2 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(1) On se retrouve immergé dans des sagas familiales pleines de rebondissements, de suspense, de découvertes de secrets enfouis. Super roman ! (R.M.). De rebondissements en rebondissements... Dommage que le style d'écriture ne m'accapare pas plus ! (L.C.).



KIM PHILBY, L'ESPION QUI TRAHISSAIT SES AMIS

Auteur : Ben Macintyre - Éd. : Ixelles Edition - Genre : Suspense, espionnage

Issu d'une famille cossue de la gentry britannique, le jeune Kim Philby, fils de St John Philby, lui-même diplomate et espion, est sensible à l'aura d'intellectuels des années 1930 favorables au communisme. Remarqué à Cambridge en 1930 par un de ses professeurs communistes, il est aiguillé par ce dernier vers les services secrets soviétiques pour lesquels il accepte de travailler sous le nom de « Sonny ». Reporter de guerre en 1939, il intègre le contre-espionnage du MI6 en juin 1940 et devient alors un parfait agent double. À cette époque, il fait la connaissance de son collègue Nicholas Elliott, un agent des services du renseignement britannique, qui deviendra son meilleur ami. Cet ami, il va le tromper 30 ans durant en transmettant toutes ses confidences à l'Est. **L'avis de 2 lecteurs : ★★★★★(1)/●(1)** Un récit captivant qui nous emmène dans les coulisses des services secrets. L'histoire d'un espion machiavélique sans scrupules. (Jean Dal). Complicé et lassant. (O.B.).



L'HERBE A LA REINE

Auteur : Colette Vlérick - Éditeur : Presses de la Cité - Genre : Terroir

En 1740, s'ouvre la nouvelle manufacture royale des tabacs de Morlaix. L'herbe à la reine, surnom du tabac inspiré par Catherine de Médicis, assure aux ouvriers un salaire régulier et des avantages sociaux uniques. Dans le port arrivent des navires chargés de marchandises du monde entier, source de richesse pour l'ensemble de la ville. La prospérité bénéficie à tous... jusqu'aux années difficiles de la Révolution et à la fermeture de la manufacture... **L'avis de 2 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(1)** Une écriture simple, bien documentée, facile à lire. Bref, un bon Vlérick et un bon moment de détente. (Bernard). Je me suis un peu (beaucoup) ennuyée. Heureusement facile à lire. Et comme dit un collègue du Comité de lecture : « digne d'un feuilleton du terroir sur France 3 !! ». (L.C.).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



L'HEURE INDIGO

Auteur : K. Harmel - Éditeur : Denoël - Genre : Littérature étrangère

À Cape Cod, dans le Massachusetts, Hope s'affaire derrière les fourneaux de la pâtisserie familiale. Entre son travail, la rébellion de sa fille adolescente, son récent divorce et ses soucis financiers, elle frôle parfois le surmenage. Hope s'enfoncé peu à peu dans la déprime et la résignation. Aussi, quand sa grand-mère Rose lui demande d'aller en France retrouver sa famille disparue pendant la guerre, Hope accepte sans hésiter. Mais le temps est compté : atteinte de la maladie d'Alzheimer, la mémoire de Rose faiblit. Pour tout indice, elle a donné à sa petite-fille une simple liste de noms et une adresse.

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(4)/★★★★(1)/★★(1) Très beau livre. (Monique Péliniski). Très bonne histoire, du suspense jusqu'au bout. (Nathalie Noyen). Un livre un peu mièvre, l'histoire se traîne. On aborde cependant un sujet grave : l'extermination des juifs et la difficulté des familles à retrouver leurs proches à la fin de la guerre. (A.H.). Un roman américain qui dégouline de clichés et de bons sentiments. Mais bon, on peut passer un moment de détente l'hiver au coin du feu ou l'été à la plage. (Katia). J'ai beaucoup aimé cette histoire mais pas trop le côté « gnian-gnian » des relations mère-fille et du personnage principal avec ses amoureux. (Colette). Une belle histoire sur les secrets de famille et la recherche des origines où la déportation des juifs est la clé du passé que Rose a voulu cacher à sa descendance jusqu'à ce qu'elle sente sa fin proche. Mais c'est aussi la solidarité des religions juive, catholique et musulmane qui est mise en exergue. Les recettes des gâteaux alourdissent inutilement le roman et l'écriture manque souvent d'originalité et de légèreté. (M.T.).



MÉMOIRE D'UNE NUIT D'ORAGE

Auteur : Nancy Pickard - Éditeur : Belfond - Genre : Littérature étrangère

Un orage s'abat sur la petite ville de Rose, fougueux, dévastateur. Dans cette ambiance électrique, un drame va se nouer qui verra l'assassinat de Hugh-Jay Linder et la disparition de sa femme Laurie. Seule survivante : leur fille Jody, trois ans. Pour le très soudé clan Linder, et pour toute la bourgade, le coupable ne fait aucun doute : Billy Crosby, mauvais garçon notoire. Vingt-trois ans plus tard, le meurtrier présumé sort de prison. Une libération anticipée due aux nombreuses failles du dossier. Pour Jody qui avait pris soin de tenir son tragique passé à distance, c'est toute sa vie qui est de nouveau ébranlée. **L'avis de 8 lecteurs :** ★★★★★(6)/★★★★(1)/●(1) Roman très prenant, bien construit, agréable à lire. Nancy Pickard se penche sur un problème que l'on rencontre tous : le fait de vouloir absolument trouver un coupable pour tout. On a ce besoin viscéral et quand on a ce fameux coupable, on n'est pas prêt à changer d'avis. Jusqu'au dernier moment on se demande ce qui s'est réellement produit cette fameuse nuit d'orage et pour une fois on n'est pas déçu à la fin. (Daisy Kolasa). Un bon roman policier, beaucoup de suspense, jusqu'à la fin. Un agréable moment de lecture. (Colette). Dommage quelques longueurs et manque de « peps ». (L.C.). Une intrigue bien ficelée, facile à lire et déroutante à la fin ! (R.M.). Un superbe roman au cœur des vastes plaines du Middle West. Suspense jusqu'au bout. (Monique). On est accroché dès les premières pages. Et la fin... plus que surprenante ! (Katia).



MUCHACHAS 2

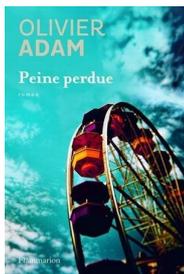
Auteur : Katherine Pancol - Éditeur : Albin Michel - Genre : Litt. contemporaine

Ces filles-là sont intrépides. Elles ne demandent rien aux autres. Tout à elles-mêmes. Cachent leur peur sous un sourire. C'est le plus sûr moyen pour avancer, inventer, s'inventer. Elles se sentent pousser des ailes, s'envolent, tombent et repartent de plus belle. Il y a des secrets, des mystères, des trahisons. Des obstacles à surmonter. Des mots d'amour lancés à la volée. La vie, quoi !

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(2)/★★(1)/●(1) Je l'ai préféré au premier. Se lit tout seul, tant l'écriture est vivante, plaisante. Je suis impatiente de lire la suite. (Monique Péliniski). C'est du Pancol, facile à lire, avec des personnages atypiques. J'aime ! (Bernard). J'adore, j'adore, j'adore ! (Katia). Beaucoup moins entraînant que le premier livre. On ne retrouve pas les personnages du premier livre. Par contre on fait référence ou plutôt on revient aux personnages de la première trilogie. Le roman est un peu monotone, on s'arrête beaucoup sur les états d'âme. Bof ! On attend le troisième. Serons-nous vraiment déçus ou peut-être y aura-t-il un regain d'intérêt ? (A.H.).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

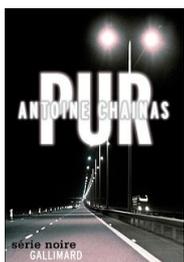


PEINE PERDUE

Auteur : Olivier Adam - Éditeur : Flammarion - Genre : Littérature contemporaine

Les touristes ont déserté les lieux, la ville est calme, les plages à l'abandon. Pourtant, en quelques jours, deux événements vont secouer cette station balnéaire de la Côte d'Azur : la sauvage agression d'Antoine, jeune homme instable et gloire locale du football amateur, qu'on a laissé pour mort devant l'hôpital, et une tempête inattendue qui ravage le littoral, provoquant une étrange série de noyades et de disparitions. Familles des victimes, personnel hospitalier, retraités en villégiature, barmaids, saisonniers, petits mafieux, ils sont vingt-deux personnages à se succéder dans une ronde étourdissante.

L'avis de 5 lecteurs : ★★(2)/★(3) Forme inhabituelle pour un roman. D'abord des descriptifs des personnages empêtrés dans leurs propres problèmes. Mais au fur et à mesure, le roman prend forme. Ce puzzle créé par l'auteur se laisse lire facilement. (Bernard). Style d'écriture dans lequel je n'ai pas réussi à vraiment entrer, qui fait d'une intrigue alléchante un roman presque ennuyeux. (L.C.). L'histoire du mal de vivre de 22 personnages liés par deux événements : une énorme tempête sur la Côte d'Azur et l'agression d'Antoine, paumé et instable. L'écriture est belle, parfois très poétique et pure et parfois assez crue et incisive. Mais les anecdotes et l'analyse des états d'âme des 22 personnages sont artificiellement liées et plutôt lassantes. (M.T.). Une série de portraits de personnages impliqués à des degrés différents dans l'intrigue. On pénètre dans les pensées intimes de chacun, mais aucun ne convainc vraiment. Trop d'adjectifs, trop de détails superflus, de la psychologie de bas étage. (R. Huart). Si vous avez tendance à vous perdre dans la multiplication des personnages, accrochez-vous ! L'intrigue est peut-être la grande perdante du style choisi. (Rémi).



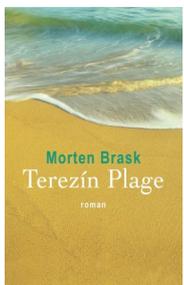
PUR

Auteur : Antoine Chainas - Éditeur : Gallimard - Genre : Polar

Nous suivons un homme qui vient de perdre sa femme dans un accident de la route ; nous suivons ensuite la jeune commissaire chargée de l'enquête, grâce à laquelle nous découvrons l'existence d'une fraternité nationaliste et vindicative qui fait régner en sous-main un climat d'insécurité ; enfin, nous marchons dans les pas d'un tout jeune adolescent qui n'est autre que le fils du chef de cette communauté sécurisée qui s'est érigée à la périphérie de la ville. Ces trois personnages, chacun à leur manière, vont se rebeller

et ne pas faire ce qu'on attendait d'eux. Comme une manipulation qui brutalement prend fin, un équilibre précaire qui brusquement vole en éclat.

L'avis de 4 lecteurs : ★★(1)/★(2)/●(1) Dans une atmosphère noire, de racisme, les histoires de chacun se mêlent pour découvrir une vérité inattendue. (L.C.). L'histoire est bien mais je n'ai pas apprécié le style de l'auteur. (Bernard). Violence, racisme, peur de l'autre, vengeances... Un cocktail difficile pour moi ! J'ai eu du mal à le lire jusqu'au bout. (Colette).



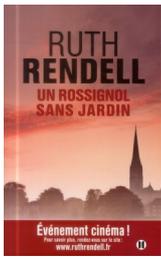
TEREZIN PLAGE

Auteur : Morten Brask - Éd. : Presses de la cité - Genre : Litt. Étrangère (Danemark)

Dès son arrivée en 1943 à Terezín, Daniel Faigel, jeune médecin danois hanté par un lourd passé, se retrouve plongé en enfer. Présentée par les nazis comme une " colonie juive modèle ", la ville sert en réalité de zone de transit vers des camps d'extermination. Affecté à l'hôpital du ghetto, Daniel passe ses journées à essayer d'arracher à la mort et aux déportations quelques-uns de ses patients. Parmi eux se trouve Ludmilla.

L'avis de 6 lecteurs : ★★(3)/★★(1)/★(2) Très belle histoire d'amour, malheureusement elle se passe dans un ghetto juif avec toutes les horreurs que cela implique.

Livre très émouvant et très triste à la fois. (O.B.). Un roman passionnant. (Jean Dal). Une narration plutôt inhabituelle de la vie dans un ghetto tchèque sous le régime nazi où les événements du quotidien rappellent sans cesse des morceaux de l'enfance du jeune médecin danois au passé familial chargé, arrivé dans le ghetto pour soigner. Le livre laisse une impression de mal-être, et d'angoisse plutôt déprimante mais est intéressant. (M.T.). Comme toujours, à la lecture de ce genre de livres, j'ai un sentiment de malaise : l'abomination des camps et l'extermination des juifs. Même si dans l'histoire, l'amour apporte de l'espoir et aide à supporter ces horreurs. Une seule idée reste : « plus jamais ça, plus de guerre », mais la paix, est-ce une utopie ? (A.H.).



UN ROSSIGNOL SANS JARDIN

Auteur : Ruth Rendell - Éditeur : Les deux terres - Genre : Policier

La petite communauté de Kingsmarkham est en émoi : on a tué Sarah Hussein, sa révérende. Certes, cette femme d'origine indienne, récemment convertie, mère d'une enfant au père inconnu, n'attirait pas sur sa personne que des louanges. Mais de là à l'étrangler dans son presbytère... L'avis de 6 lecteurs : ★★(4)/ ★(1)/●(1)

Bien écrit, ça se lit très facilement, les personnages sont attachants et très bien dépeints, bref un bon moment d'évasion. (F.B.). Histoire trop longue à démarrer. (O.B.).

Une intrigue bien menée, comme d'habitude ! (N.W.). Le roman est peuplé de personnages tellement savoureux qu'on les croirait vrais ! (Daisy Kolasa).



UNE VIE DE LUMIERE ET DE VENT

Auteur : Christian Signol - Éditeur : Albin Michel - Genre : Littérature étrangère

Jean, l'enfant trouvé, a été élevé par un couple de bergers analphabètes. Des gens frustes et superstitieux, qui traitent le garçon comme leurs bêtes. Le service militaire va le sauver de cet enfer. Avec l'aide d'un instituteur, il apprend enfin à lire et écrire, découvre la chaleur d'un vrai foyer. Puis ce sera la « drôle de guerre » aux frontières de l'Est, et la débâcle. Le début d'une longue errance qui ramène Jean vers le Sud, jusqu'à sa rencontre avec Joseph, son ami, son double, et Dorine, un coeur simple, tombée éperdument amoureuse du jeune homme. L'avis de 6 lecteurs : ★★★(1)/ ★★(5)

Un roman pessimiste et d'une grande tristesse. A déconseiller aux déprimés ! (M.T.). Comme souvent chez Signol, les personnages sont très attachants et on lit ce livre avec plaisir. (Bernard). Des personnages touchants de vulnérabilité. Bien écrit. (R.H.). Triste histoire ! (R.M.).

Comment participer au Comité de Lecture ?

Pour participer au Comité de Lecture et avoir accès aux 30 ouvrages de la sélection, il suffit d'être inscrit à la Bibliothèque et de signaler à l'accueil votre souhait d'être membre du comité.

Pendant une durée de six mois, seuls les membres du Comité de Lecture peuvent emprunter ces livres et lire tous ceux qu'ils souhaitent, à condition d'en emprunter un seul à la fois, pour permettre à tous les membres d'avoir accès à des ouvrages.

Lorsque vous restituez un ouvrage de la sélection, vous devez remplir une fiche de lecture en indiquant la note que vous attribuez au livre (en nombre d'étoiles) et vos impressions, en quelques lignes.

Vous êtes invité aux réunions du Comité de Lecture qui se tiennent deux fois par an. Lors de ces réunions, nous revenons sur la sélection des 30 ouvrages qui ont été proposés et sur les notes et critiques que vous et les autres membres du comité leur avez attribuées. Pendant la réunion, la toute nouvelle revue du Comité vous est remise. Les 30 livres vont alors pouvoir être mis à la disposition de tous les lecteurs. Nous terminons la réunion en vous présentant les 30 nouveaux ouvrages d'une nouvelle sélection, qui vous seront réservés, ainsi qu'aux autres membres. Vous pourrez les lire jusqu'à la prochaine réunion.

N'hésitez pas à participer !

Et découvrez maintenant, parmi la Nouvelle Sélection du Comité...

